Gemeentebibliotheek Amsterdam

Catalogue

DE LA

COLLECTION

D'ANTIQUITÉS

ET

D'OBJETS DE HAUTE CURIOSITÉ,

RECUEILLI PAR FEU MONSIEUR

JACQUES MOYET, *d'Amsterdam;*

CONTENANT

ARGENTERIE, FILLEGRAIN, BRONZES, MARBRES, STEATITE, IVOIRE, EMAUX, MINIATURES, CURIOSITÉS, VERRERIE, ARMOIRIES, INSTRUMENTS OPTIQUES ET METEOROLOGIQUES, MEUBLES DE FANTAISIE, ETC.

Dont la vente publique aura lieu à Amsterdam, au domicile de Mr. C. F Roos, Hôtel dite *Huis met de Hoofden*, Keizersgracht RR 209, le Mercredi 13 Avril 1859, à 10 heures du matin,

SOUS LE MINISTÈRE DE M M. LES NOTAIRES

COMMELIN ET *AMYA ESSER*,

PAR

CORNELIS FRANÇOIS ROOS,
GERRIT DE VRIES, Jz.
ET
WILLEM JODOCUS MATTHIAS ENGELBERTS,

chez qui on pourra se munir du présent Catalogue moyennant cinquante centimes.

Exposition particulière le Lundi 4 jusqu'à Samedi 9 Avril 1859,
Exposition publique le Lundi 11 Avril 1859, de 10 heures du matin jusqu'à 3 heures de relevée.

à AMSTERDAM, CHEZ
W. WILLEMS, **Libraire.**
Vijzelstraat, X, 553.

1859
Apr. 13
Am R. M

Lc 24831

12A 985 – D 5330

Conditions de la Vente.

1. La vente aura lieu le Mercredi 13 Avril 1859, à 10 heures du matin et jours suivants.

2. Les lots seront vendus tels qu'ils ont été exposés et sans guarantie aucune, ni de ce qui concerne la dénomination, le poids ou la mésure, ni de toute autre indication, sous les quelles ils sont décrits au présent catalogue; en couséquence aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit ne sera admise après l'adjudication.

3. Les adjudicataires seront tenus de payer entre les mains des Directeurs chargés de cette vente, le prix de l'adjudication augmenté de sept et demi pour cent; ce payement se fera en espèces ou billets ayant cours légal dans les Pays-Bas, soit immédiatement après l'adjudication soit au moment de l'enlèvement au choix des vendeurs.

4. Les lots doivent être enlevés immédiatement après la clôture de chaque séance, dans la quelle ils ont été adjugés, pendant la séance aucun lot sera délivré.

5. Les lots non retirés et ceux, dont le payement en vertu de l'article 3 exigé au moment de l'adjudication, n'aura pas été effectué, pouront même sans avis prealable être revendus à la folle enchère, aux risques et périls des adjudicataires en défaut; qui dans ce cas n'auront aucun droit au bénéfice qui pourrait résulter d'une telle rejudication.

6. Les lots adjuges seront soigneusement gardés pendant la séance, néamoins du moment de l'adjudication ils sont aux risques et périls des adjudicataires, et les vendeurs déchargés de toute responsabilité en cas dommage.

Ordre de la Vente.

Mercredi le 13 *Avril* 1859,

à 10 heures du Matin,

Bronzes Antiques et Modernes,	Pag.	15, N°.	287— 309
" " " "	"	14, "	282— 286
" " " "	"	17, "	335— 369
" " " "	"	16, "	310— 334
Horlogeries,	"	14, "	271— 281
Argenterie,	"	1, "	1— 61
Camées et Onix etc.	"	4, "	62— 164

Jeudi le 14 *Avril* 1859,

à 10 heures du Matin,

Instruments Optiques etc.,	Pag	48, N°.	980—1032
Sculptures en Marbre,	"	19, "	370— 445
Emaux Mosaïques,	"	8, "	165— 208
Peintures sur Porcelaine etc.,	"	10, "	209— 270
Armures et Cannes,	"	35, "	707— 753

Vendredi le 15 *Avril* 1859,

à 10 heures du Matin,

Curiosités,	Pag.	27, N°.	516— 706
Verrerie,	"	45, "	933— 979
Meubles de Fantaisie,	"	51, "	1033—1039

Lundi le 18 *Avril* 1859,

à 10 heures du Matin,

Porcelaine,	Pag.	37, N°.	754— 932
Statues etc. en Ivoire,	"	22, "	446— 545

Suplément.

Le celèbre Cabinet d'objets d'Art et d'Antiquité de feu M^r^. J. MOYET *peut à juste titre être cité à l'attention des vrais amateurs et connaisseurs.*

La collection de feu M^r^. C. MOYET, *recueillie avec connaissance et goût, déchut par héritage à son frère sus nommé, qui ainsi que lui, rivalisait en goût et zêle pour le beau et sublime dans les arts, et qui réunissant cette collection à la sienne, en a formé la belle et intéressante, que nous avons l'honneur de présenter aux enchères publiques par le présent Catalogue.*

Il serait inutile de faire une dénomination ou de s'étendre sur la valeur et la rareté des objets les plus

remarquables, il suffira, du seul nom des deux frères, qui certes est assez connu de nos compatriotes et à l'étranger, pour leur rappeler cette riche et intéressante collection.

Les soussignés Directeurs de cette vente se prêteront à donner des informations, et se chargeront des commissions, sous condition qu'on leur indique une maison de commerce respectable de la ville d'Amsterdam où les objets peuvent être délivrés et payés.

1	ƒ 143 —	Van der Kellen
2	74 —	A. Philip.
3	112 —	Jhr. Six
4	17 —	Rotteveel.
5	64 —	do.
6	72 —	A. Wolff Cz.
7	64 —	Rotteveel.
8	75 —	A. Wolff Cz.
9	44 —	Swaab.
10	21 —	Six
11	57 —	A. Wolff Cz.
12	41 —	do.

ARGENTERIE.

1. Une coupe d'argent repoussée et ciselée de très ancienne date. Au centre un guerrier soutenant un bouclier sur la quelle est gravé les mots hollandais *Hansje in den kelder*, ... pes. $45/_{100}$
2. Pièce repoussée en vermeil, représentant le Christ sur les nuées se reposant sur le monde, . . . $34\frac{1}{2}/_{100}$
3. Id. id. Coupe avec l'emblême de la Foi, l'espérance et la charité, avec un couvercle à moitié doré, très belle pièce, ... $58/_{100}$
4. Id. id. Plat, de forme ovale, paysage avec chevaux, pièce superbe, ... $66/_{100}$
5. Id. id. Basrelief; forme oblong, encadré. Adoration des mages.
6. Id. id. Forme ronde. Daniel dans le fossé aux lions, belle pièce, par A. VAN VIANEN.
7. Id. id. Susanne et les vieillards, par *le même*. 20 cent. diam.
8. Id. id. Rencontre de Jacob et Esau, par *le même*. 19 cent. diam.
9. Id. id. Prince Eugène à cheval, par *le même*, pièce superbe. 9 cent. diam.
10. Id id. Curtius à cheval sautant dans le gouffre, par *le même*. $10\frac{1}{2}$ cent. diam.
11. Id. id. Appius à Rome jugeant Virginie, par J. GAEP. 20 cent. diam.
12. Id. id. La fortune, d'après *J. Romano*. 17 cent. diam.

13. Pièce repoussée en vermeil. La Vierge à la chaise, d'après *Raphael.* 11 cent. diam.

14. Id. id. Scène mythologique, pièce superbe et très ancienne. 11 cent. diam.

15. Id. id. Sujet saint, comme la précédente. 11 cent diam.

16. Id. id. Sujet historique. Chef d'oeuvre d'exécution. Forme ovale. 13—17 cent.

17. Id. id. Flagellation du Christ, forme quarrée, h. 14, l. 10 c.

18. Id id. Sujet allegorique, id. id., h. 12, l. 10 c.

19. Id. id. Le bon Samaritain, id. id, h 10, l. 15 c

20. Id. id. Vieillard et jeune fille près d'une tombeau, h. 15, l. 10 c.

21. Id. id. Figure d'homme couché, forme ovale, h. 8, l. 11 c.

22. Id. id. La Ste Cêne, id. id., h. 10, l. 16 c.

23. Id. id. Des pêcheurs, h. $10\frac{1}{2}$, l. 13 c.

24. Id. id. Bachanale, h. 9, l. 12 c.

25. Id. id. Intérieur avec figures, forme ronde, 11 cent. diam.

26. Id. id. Hercule combattant un Lion. h. 8, l. 6 c.

27. Id. id. Deux medaillons, avec figures d'hommes saints.

28. Id. id. Sujet libre.

29. Id. id. Les armes d'Amsterdam, par BENNEWITZ.

30. Id. id. Une bergère.

31. Id. id. Ornement buste d'homme.

32. Id. id. Plaque ovale, figure de femme.

33. Id. id. Un Bénetier avec emblêmes pieuses, pes. $18/_{100}$

34. Id. id. Une tabatière en forme ovale, d'un faire precieux, ... $14/_{100}$

35. Id. id. Un étui ou nécessaire, avec medaillons d'agate ciselé, ... bruto $11\frac{1}{2}/_{100}$

36. Id id. Pommeau de canne avec armoirie.

13	$ 17	—	Rottevel.
14	23	50	A. Wolff G.
15	12	—	Hellendahl
16	23	—	Rottevel
17	6	—	Hellendahl.
18	17	—	A Wolff.
19	7	—	do A.
20	54	—	do G.
21	1	25	Hellendahl.
22	53	—	A Wolff G.
23	2	50	Hellendahl.
24	2	50	do.
25	29	—	A Wolff (S. & Co.).
26	1	75	Hellendahl.
27	2	75.	do.
28	6	25.	A Wolff & Co
29	2	50.	Rottevel
30	1	50	Hellendahl.
31	4	—	do.
32	4	75	Swaab.
33	7	50.	Six
34	43	—	A. Wolff G.
35	16	50	do
36.	1	—	Hellendahl.

37	ƒ 35	—	H Wolff G.
38	15	—	do A
39	21	50	do G.
40	15	50	do S H.
41	20	50	do G.
42	23	50	do Jzo.
43	6	50	Lia
44	11	50	A Wolff G.
45	31	—	Hellendahl.
46	5	—	Volckers.
47.	6	25.	Wolff Jb.
48	139	—	Roos Jz
49	135	—	Wolff Jb
50	170	—	do
51	112	—	Vogel.
52	125	—	Roos G.
53	67	—	de Vries J C.
54	23	—	A Wolff.
55	13	50	Roos G.
56	2	—	Hellendahl
57	5	—	do
58.	30	—	A Wolff Jb.

37. Un cuillier très ancien avec figure d'homme portant un tonneau, ... pes. $9/_{100}$
38. Idem idem, ... $4/_{100}$ $7/_{1000}$
39. Un idem avec l'image de la Fame, . . $6/_{100}$ $2/_{1000}$
40. Un idem prix d'archerie: . . . . . $5/_{100}$
41. Un cuillier avec fourchette, avec figure de femme, $5/_{100}$
42. Un idem, comme le précédent, ... $5/_{100}$
43. Un idem avec l'inscription: *William Rex Maria Regina, gekroont* 21 *April* 1689, ... $4\frac{1}{2}/_{100}$
44. Une tabatière, ovale à couvercle en ivoire sculpté.
45. Un idem idem, ciselée riche en ornements, . $22\frac{1}{2}/_{100}$
46. Un petit poisson.
47. Petite figure de Cupidon.

Argent fillegrain.

48. Un petit coffre d'un travail admirable, . pes. $72/_{100}$
49. Un id. id. autre forme, ... $32\frac{1}{2}/_{100}$
50. Un id. id. avec serrure et anses, ... $51\frac{1}{2}/_{100}$
51. Un id. id. vermeil, ... $76/_{100}$
52. Un id. id. Vermeil, ... $30/_{100}$
53. Un id. id. Contenant six petites flacons, . . . $31\frac{1}{2}/_{100}$
54. Un pannier à vêtemens, ... $9/_{100}$
55. Une boîte à épingles, ... $7/_{100}$
56. Un aiguillier, ... $1\frac{1}{2}/_{100}$
57. Une tabatière, vermeil, ... $8\frac{1}{2}/_{100}$
58. Un cuillier à sucre à manche de porcelaine de chine bleu, avec la manche, ... $8\frac{1}{2}/_{100}$

59. Petite figure en or et argent de Fredric II, Roi de Pruisse à cheval, d'un faire très exacte.

60. Petite figure représentant la fortune.

61. Deux selliers d'une forme très élegante.

Camées et Onix.

62. Broche d'onix agate d'une grandeur et beauté supérieure, représentant le portrait d'Elisabeth, Philipine, Marie Helène de France, née 3 Mai 1764, guillottinée 1794. Sortant du cabinet LE DANTU 1795.

Bagues.

63. Un Camee en onix représentant une tête d'homme monté en bague d'or ciselé.

64. Un id. id. Tête de maure monté en id. entourré de 24 diamants.

65. Un id. id. Tête de prêtre Egyptien, monté en bague d'or.

66. Un id. id. deux id d'homme et femme, id. id.

67. Un id. id. Petite tête mauresque très fin, id. id.

68. Un id. id. Une lionne, id. id.

69. Un id. id. Intaglio, un offrande, id. id.

70. Un id. id. id, sujet mythologique, id. id.

71. Un id. id. id, empereur Romain, id. id.

72. Un id. id. id, relief un poisson, id. id.

73. Un id. id. Tête d'homme, id. id.

74. Un id. intaglio, empereur Romain, id. id.

75. Un id. id. id, mercure, id. id.

59	5	25	Goldsmith
60	3	50	Wolff & Co.
61	5	75	Seal
62	400	—	A. Philips.
63	18	—	Hollendahl.
64	85	—	Hekking
65	12	—	Hollendahl.
66	22	50	do
67	12	—	do.
68	11	—	Thorsen
69	9	—	Ross & J.
70	8	50	Seal
71	9	50	Ross & J.
72	11	50	Hollendahl.
73	8	25	Goldsmith.
74	6	25	Hollendahl.
75	10	25	Rotterveel

76	7	50	A Woolff & Co
77	25	—	do. G.
78	12	—	do 2
79	14	25	do —
80	33	—	do —
81	10	50	do —
82	14	25	Straab.
83	16	25	Rothenel.
84	11	50	do.
85	7	25	Straab.
86	5	25	Thurfer.
87	22	—	Straab.
88	14	50	A Woolff.
89	9	—	Rothenel
90	16	—	A Woolff.
91	12	—	Straab
92	12	—	do
	10	50	do
93	12	—	do
94	32	50	do
95	36	—	Rothenel
96	16	50	A Woolff.
97			
98	13	—	Straab.
99	9	—	A Woolff
100.	14	25	do. G.

76. Un camee en onix. Intaglio, un lion, monté en bague d'or.

77. Un id. en chrystal statue de femme, id. id.

78. Un id. id. Tête de vieillard, id. id.

79. Un id. id. char de triomphe, id. id.

80. Un id. id. relief statuette de femme, id. id.

81. Un id. id. intaglio, tête de lion, id. id.

82. Un id. en cornaline. Lion.

83. Un id. en lapis lazuli. Tête d'homme.

84. Un id. en amethiste. Statuette d'homme.

85. Un id. en agate. id id.

86. Un id en topase

87. Un id. en onix. Tête d'homme.

Bagues en Cornaline, etc.

88. Tête d'empereur romain; relief,

89. Buste de vestale; id.

90. Tête d'empereur romain; intaglio.

91. Les trois grâces; id.

92. Une offrande; id.

93. Figure de femme assise; id.

94. Sujet historique; id.

95. Sujet mythologique; id.

96. Id. id.; id.

97. Id. id; id.

98. Id. allégorique; l'union, id.

99. Tête de philosophe Grec; idem.

100. Tête de lion; id.

101. Une femme avec une chèvre; intaglio.

102. Sujet mythologique; id.

103. Id. id.; id.

104. Idôle Egyptiën; id.

105. Tête d'homme; id.

106. Groupe de deux figures d'homme; id.

107. Figure de femme, symbole de la paix; id.

108 Groupe de deux figures; id.

109. Tête d'empereur romain; id.

110. Figure diabolique; id.

111. Un oeuil de chat.

112. Un idem.

113. Un agate.

114. Un idem.

115. Un dendrite.

116. Un cristal gravé.

117. Un sanguine intaglio.

118. Un emeraude et 2 diamants.

119. Un mosaique représentant un oiseau.

120. Deux sujets en cheveux.

121. Deux autres, divers.

Epingles.

122. Un camée antique en onix, buste guerrier romain monté en épingle d'or.

123. Un id. id. Tête d'empereur romain id. id.

124. Un id. id. Tête de Néron, id. id.

101	$ 11	—	Sraab.
2	14	—	Six.
3	16	50.	Sraab.
4	8	50.	Six.
5	10	25.	Sraab.
6	9	50.	Hillendahl.
7	7	50	Sraab.
8	4	50.	Hillendahl.
9	8	50	Freyman.
10	8	—	Six.
11	5	75	A. Phelip.
12	9	25	Goldsmith.
13	5	75	Thyssen
14	4	25	Philip.
15	1	75	Roos H.
16	20	25	Gruyter
17	12	50	Six.
18	39	—	Rottweil.
19	2	—	Thyssen.
20	6	50	Holckers.
21	6	—	Hillendahl.
22	9	—	Thyssen
23	26	—	Philip.
24.	19	—	Thyssen

125	13	—	Thorsen
26	17	50	do
27	13	50	Brunton
28	7	25	do
29	8	50	Hollendahl.
30	8	—	do.
31	40	—	Thorsen
32	12	—	do
33	47	—	do
34	39	—	do.
35	19	—	Emilberto
36	14	—	Sea
37	10	—	Olsen.
38	7	25	Hollendahl
39	6	25	do
40	4	75	Rost Jr
41	7	25	Goldsmith
42	21	75	A Jacoff Co.
43	17	—	Philips.
44	4	50	Thorsen
45	43	50	A Jacoff & Co
46	13	—	Philips.
47	1	—	Thorsen
48	3	—	Goldsmith
49	4	25	Hollendahl
50	81	—	Swaab.
51	7	50	Hollendahl.

125. Un camée antique en onix. Tete de femme, id. id.
126. Un id. id. Tête de maure, id. id.
127. Un id. id. Tête de bachante, id. id.
128. Un id. id. Tête de philosophe grecque, id id.
129. Un id. id. Tête de femme, id. id.
130. Un id. id. Tête de Christ, (onix vert)., id id.
131. Un id. id. Tête de Minerve, id. id.
132. Un id. id. Buste de philosophe grecque.
133. Un id. id. Tête d'empereur romain, id. id.
134. Un id. id. Tête d'Antinous, id. id.
135. Un id. id. Tête de femme, id. id.
136. Un id. id. Tête de femme, id. id.
137. Un id. id. Groupe de 4 figures sujet mythologique.
138. Un id. id. Buste de Philippe II, roi d'Espagne, id. id.
139. Un id id. Tête de Vieillard, id. id. Ivoire
140. Un camée en sanguine; tête d'empereur romain monté en épingle d'or.
141. Un oeuil de chat, idem.
142. Un id. id.
143. Un opale id.
144. Un topase, id.
145. Un diamant, id.
146. Un Rubis, id.
147. Un chrystal, id.
148. Un id. id.
149. Un amatiste, id.
150. Un christal verdâtre entourré de diamants.
151. Deux pièces divers.

152. Un grande topase brulée.
153. Un idem pour cachet.
154. Un idem pour épingle.
155. Un épingle à fleurs artificielles.
156. Trois pièces onix intaglio.
157. Deux Emeraudes.
158. Dix pièces topases ordinaires.

Camées en Porcelaine et Coquille.

159. Un plaque ovale, représentant l'amour et Psyché fond bleu.
160. Un id. octogone » une scène pastorale.
161. Un id. rondes » sujets mythologiques.
162. Douze ps. id id. » d'après des groupes et statuetes antiques du Vatican.
163. Un id. ovale » un portrait d'homme
164. Deux id id. » figures de femmes grecques.

Emaux.

165. Superbe soucoupe en porcelaine de Limoges, par LEONARD DE LIMON et BERNARD PALISSY, inventeurs de l'art d'émailler en 1460, cette pièce rare est d'une conservation partaite.
166. Douze pièces. Les empereurs Romains sur plaques de cuivre ovale émaïl de Limoge.
167. Portrait de Martin Luther, sur un idem ovale émail de Limoges d'une exécution admirable.
168. Plaque quarrée en cuivre représentant le portrait d'Ignace de Loyola, émail de Limoges, en bordure de caille.

52	3	50	Goldsmith
53			
54	10	—	Thyssen
55			
56	8	25	Hellendahl
57			
58			
59	5	—	Harrington
60	9	25	Horchoen
61	4	75	do.
62	30	—	do.
63	1	—	do.
64	3	—	Thyssen.
65	32	—	Ross
66	46	—	Sick
67	31	—	Goudstikker
68	32	—	Wolff K.

169	551	—	J. Phelps.
170	145	—	Spuyten
171	17	50	Harrington
172	100	—	Wolff. G.
173	48	—	Harrington
174	7	—	Hollendaal.
175	23	—	Dorcksen.
176.	12	—	J. Wolff.
177	97	—	Harrington
178	14	—	Herman
179	35	50.	J. Phelps.
180	50	—	Herman.
181	50	—	Smaab.
182	13	—	Spuyten
183	11	—	Herman
184	43	—	J. Wolff. K.
185	7	—	Hollendaal
186	2	25	do
187	60	—	Hollend.
188	12	—	Hollendaal
189.	4	—	J. Phelps.

169. Portrait en émail en forme de medaillon de Marguerite de Lorraine, par le celèbre JEAN PETITOT, 1607—91, monté en or. Ce chef d'oeuvre rare est d'une finesse incomparable.

170. Portrait en forme comme le précédent d'Anne de Bourbon, Duchesse de Longueville, Aᵒ. 1648, monté en or, par *le même.*

171. Plaque de montre représentant un sujet de mythologie de toute beauté, par *le même.*

172. Medaillon d'or avec le portrait d'un religieux, par *le même.*

173. Idem idem, représentant une bataille, maître inconnu.

174. Deux idem, représentant des offrandes encadres de bois sculpté.

175. Medaillon, représentant une scène Pastorale.

176. Idem, représentant une scène historique.

177. Idem en or, représentant Venus et Cupidon revers de paysage.

178. Idem, Portrait de Marguerite Mary Davaud.

179. Idem, représentant scène historique, par J. H. HURTER.

180. Plaque quarrée, Venus et l'amour, par *le même,* en cadre de caille.

181. Idem, forme ovale, portrait de jeune dame, par *le même.*

182. Idem, représentant un paysage d'Arcadië avec scène pastorale.

183. Idem, représentant une scène de mythologie.

184. Deux idem pour bracelets, même sujets.

185 Deux idem, sujets pastorales.

186. Une plaque de porcelaine figures chinoises.

187. Plaque quarrée, figure de femme, d'après *L. da Vinci,* sur porcelaine.

188. Trois pièces emaux, un portrait, figure de jeune fille, et garçon.

189. Un intérieur avec jeune dame.

Mosaïque.

190. Un paysage chasse au cerf, . . . h. 12, l. 17 cent.
191. Un ours, ... » 14, » 17 »
192. Un chien, ... » 14, » 19 »
193. Un lion, ... » 14, » 19 »
194. Un cochon, ... » 14, » 19 »
195. Un singe jouant du violon, ... » 24, » 18 »
196. Un paysage avec figures, ... » 16, » 23 »
197. Un idem, ... » 15, » 20 »
198. Un idem, ... » 11, » 17 »
199. Un oiseau et deux papilons; forme ronde, » 20 cent. diam.
200. Un medaillon représentant une poule et poussins.
201. Un idem, vue en Italie.
202. Un idem, corbeille avec des fleurs et fruits.
203. Un idem, vases et cruches antiques entourés d'un collier de perles.
204. Un idem, vase posée sur une table.
205. Un idem, même sujet.
206. Un idem, même sujet.
207. Un idem, nature morte peint en fresque.
208. Six medaillons, temples romaines.

Peinture sur Porselaine. Miniatures et Tabatières.

209. Plaque de 29 larg. 37 haut en porselaine, représentant La Madonne avec l'enfant Jésus, par CONSTANTIN, d'après *le Correge*. Pièce d'une rare beauté.

190	6	—	Thorsen
91	2	50	v Rosen
92	4	—	do
93	6	—	do.
94	1	25	Sonnet.
95	27	—	A Wolff & Co.
96	22	—	J Rosen.
97	5	50.	do
98	3	50.	do.
99	4	25.	Smyth
200	5	25	Thorsen
1	5	—	Goldsmith
2	5	50	A Philip.
3	10	50.	v Rosen
4	3	—	do
5	1	50.	do
6	2	50	do.
7	10	—	de Fraser.
8	5	50.	Sex.
209.	240.	—	Pingeman.

210	f 20	—	de Vries.
11	8	—	Hellendaal
12	31	—	Meulman
13	14	50.	Kreymar
14	5	—	Roos W.
14x	6	25	Hellendaal.
15	4	50	Grindsmith
16	7	50	do.
17	25	—	dirksen
18	3	25	Meulman
19	5	50	Roos W.
20	4	25	Meulman
21	51	—	A. Philip.
22	40	—	Swaab.
23	200	—	A Wolff.
24	20	—	dirksen

210. Plaque de tabatière forme ronde, représentant François I et Marguerite de Navarre, d'après *Richard*, d'une exécution admirable.

211. Id., forme quarrée, Atala, par GIRODET TRIOSON, de toute beauté.

212. Id., forme ovale, portrait de l'empereur Napoleon I, par ISABEY.

NB. *Ce portrait provient d'une tabatière en or donnée par* NAPOLEON I *au général* NEY.

213. Id., forme quarrée, bivouac du 3e regiment d'hussards et tirailleurs, commandé par le Colonel Monçy, peint sur un plaque de porseleine par HORACE VERNET.

214. Id., forme ronde, portrait d'une fille à mi corps, bis.

215. Id., forme ovale, figure d'une nymphe.

216. Id., forme ronde, portrait d'une jeune dame.

217. Id. forme ovale, idem d'un jenne homme, d'une faire précieux.

218. Id. forme ronde, idem d'une Jeune dame.

219. Id. forme ovale, id. de Frédéric III, Roi de Prusse.

220. Deux bustes d'homme et le mont Vesuve.

Miniatures Peintures à l'huile.

221. Un médaillon ovale, Portrait de Charles II, Roi de Angleterre, par A. VAN DYK.

222. Un idem portrait d'un homme distingué, par GONZALES COQUES. Dans un surtout de cuivre, sur lequel sont gravé les armes de la famille.

223. Deux id., portraits d'Albert, Archiduc d'Autriche, et son épouse Isabelle Claire Eugenie, par M. MIEREVELD, en cadres de CAILLE.

224. Un id., portrait Henry XXI, Baron de Brederode.

225. Un Medaillon, portrait du Prince de Hohenlo en service des Pays-Bas, dans le siège de Breda, par GONZALES COQUES.

226. Un idem, portrait de Charles Balthasar, fils de Philippe IV, Roi d'Espagne, par DIEGO VELASQUES.

227. Un id., portrait de femme, par PHILIPE VAN DYK.

228. Un id., portrait d'une dame, par N. VERKOLJE.

229. Une plaque de tabatière, pièce de fleurs, par G. J. J. VAN OS.

230. Une id., même sujet, par C. VAN SPAENDONK.

231. Une id, même sujet, inconnu.

232. Une id., St. Famille, d'après un maître italien.

233. Un id, nymphe et Satyr, par J. KAMPHUIZEN.

234. On id., tête Turque, inconnu

235. Un id., paysage boisé.

236. Un id., même sujet, id.

237. Un id., brebis au paturage, id.

238. Trois id., portrait d'homme.

Tabatières Miniatures, etc.

239. Une belle tabatière en lapis lazuli monté en or.

240. Une id. en labrador.

241. Une id. en azure.

242. Une id en id.

243. Une id. en marbre Egyptien.

244. Une id. en id.

245. Une id. en agate.

246. Une id. en id.

247. Une id. en id.

248. Une id. en id. sanguirine avec plaque en mosaïque montée en or.

225		12	50	Goldsmith
26		9	50	Durkee
27		12	50	do
28		8	—	Hollendaal
29		35	—	Roos
30		40	—	do
31		31	—	Freyman
32		8	—	do
33		3	—	Hollendaal
34		26	50	A Wolff
35		10	—	Freyman
36		8	00	Harrington
37		8	—	do
38		52	—	Durkee
39		92	—	Herman
40		29	—	do
41		17	50	Harrington
42		5	—	Sunget
43		7	50	A Wolff
44		8	50	Smoak
45		5	25	Thrasher
46		3	—	Harrington
47		3	25	do
48		37	—	Frostenough

49	37	—	Hellendaal.
50	28	50.	Lux.
51	30	50.	A Wolff G.
52	16	50.	Berg.
53	5	—	Hellendaal.
54	4	—	do
55	9	25.	A Wolff S.
56	5	—	do
57	6	—	do H.
58	2	50	Le Long.
59	5	25.	Hellendaal.
60	71	—	A Wolff S.
61	3	50	Lange.
62	2	—	A Wolff.
63	7	50.	Langet.
64	9	—	Carington
65	6.	—	Hellendaal.
66	5	50.	Harington.
67	4	50.	A Wolff S
68	4	25.	do.
69	103.	—	Thyrsen
70	4	—	A Wolff H.

249. Une belle Tabatière avec camée représentant LE LAOCOON.

250 Une id. en coquille sculptée représentant la triomphe de Venus, pièce precieuse.

251. Une id. en agate avec plaque d'argent ciselée, et ornée de pièrres fines.

252. Une id. porcelaine emaillée représentant des bergers.

253. Une id. email sur cuivre avec le chiffre de Fredrik II, Roi de Pruisse.

254. Une id. porcelaine représentant le portrait du Prince de Brunswick.

255. Une id. en porcelaine avec ornement en or

256. Une id en porcelaine forme d'un chien couché.

257. Une id. en porcelaine forme d'un oiseau.

258 Une id. en écaille avec plaque de cuivre ornée d'un sujet historique.

259 Une id. id. de chine avec belle sculpture.

260. Une id. id. miniature montée en or.

261. Une id id et nacre incrustré.

262 Une id. nacre.

263. Une id. bois de palmier montée en or.

264. Une id. ivoire sculptée montée en argent.

265. Une id. Tonquin.

266. Une idem de tonquin.

267. Une id. idem.

268. Une id. cuivre doré antique.

269. Une id en or et jaspé orné d'un brillant et d'autres piérres fines.

270. Une id. agate montée en argent.

Horlogeries.

271. Un regulateur, par LÉPAULE.

272. Un montre d'argent de forme oblong très antique.

273. Un id. de cuivre forme ovale id. id., par W. VIBRANDT. à Leeuwarden.

274. Un id. en argent forme de boucle avec boussole et montre solaire.

Probablement cette montre est confectionnée vers la moitie du 15e siecle.

275. Un id. en argent, forme ovale, par SALOMON COSTER, à Harlem.

On se servait de pareils montres en voiture dans le XVIe siècle.

276. Un id., de cuivre avec carillon, par *le même*, 17e sciècle.

277. Un id., comme le précédent, par *le même.*, id.

278. Un id. en or, repoussé, par JOHN ARCHAMBO, London.

279. Un idem en cuivre, par FRANÇOIS, COLLOM.

280. Un idem en argent (decimale et ordinaire).

281. Une pendule tout à fait confectionnée en papier (Cartorologie Invariable). Pièce très remarquable d'un travail soigné.

Bronzes Antiques.

282. Buste d'enfant avec tunique de marbre jaune, piedestal de marbre noire. Pièce très remarquable.

283. Faune assis sur un piedestal d'ebêne, pièce grècque très antique, ... h. 27 cent.

284. Idôle du Japon, ... » 22 »

285. Statuette de Neptune, ... » 22 »

286. Idem d'homme nud portant sur la tête une diademe sur la quelle se trouve ∧ITO×·EN – PI-DP . . . . . » 21 »

271	82	—	P. Philip.
72	25	—	Sea
73	25	50	von der Kullen
74	132	—	Sea.
75	105	—	do
76	47	—	v d Kullen
77	65	—	L Wolff Cy.
78	102	—	Herman
79	82	—	Swaab.
80	11	—	A Wolff H
81	11	50.	do. A
82	250	—	v Rosheim
83	75	—	do
84	12	—	do
85	16	50	Sea
86.	40	—	v Rosheim.

287	£	72	—	v Rossum
88		16	—	do
89		17	50	do.
90		19	25	Six
91		7	—	v Rossum
92		22	50	Gruyter
93		14	—	v Rossum
94		21	50.	v Wolff & Co.
95		25	—	v Rossum
96		30	—	do
97		66	—	do
98		52	—	v Wolff & Co.
99		9	—	v Rossum
300		30	—	do
1		8	—	Gruyter
2		5	50	Harrington
3		10	—	do
4		25	50	v Rossum
5		8	50	do
6		8	—	do
7		8	—	do
8		3	25	Hellendaal
9		3	50.	do.

287. Statuette de Thalie, pièce très antique, . h. 22 cent.
288. Id. de Mercure, id. id, ... » 17 »
289. Id. d'Omphalé, id. id., trouvé près de Maestricht, ... » 18 »
290. Id. de Faune, pièce grecque, ... » 18 »
291. Id. de Junon, id. id., trouvé près de Maestricht, ... » 18 »
292. Id. de Minerve, bronze grecque, ... » 18 »
293. Id. d'Isis, id. id., ... » 18 »
294. Id. de Marssyas, id. id., ... » 18 »
295. Id. de l'Esperance, id. id., ... » 19 »
296 Groupe allegorie sur l'amour et le vin, . » 18 »
297. Statuette de philosophe grècque, ... » 20 »
298. Deux cupidon's couchés, ... » 17 »
299. Un cochon, sur socle de bois
300. Un boeuf, id. id. id.
301. Deux pièces, un enfant et buste de femme de Herculaneum et Pompeja.
302. Griffion, bronze grècque.
303. Statuette de femme prêtresse id.
304. Tête de Belier, id.
305. Idole du Japon.
306 Id. id.
307 Id. id.
308. Deux petites statuettes de femme et garçon, moc.
309 Deux id. id., un officier et St. Vincent de Paul.

Bronzes Modernes.

310. STATUETTE EQUESTRE DE JULES CESAR, pièce très remarquable, sur piedestal de marbre blanc sculpté. haut 59 cent.

311. ENLEVEMENT DE DEJANNIRE par le Centaure Nessus, sur un piedestal de marbre jaune de naples et porfyre antique. h. 54 cent.

312. L'Emouleur du Vatican, belle pièce d'apres l'antique. h. 49 cent.

313. Appollon du Parnasse, belle statuette sur piedestal d'Ebène. h. 52 cent.

314. Saturne assis sur une globe terestre, sur piedestal doré. h. 36 cent.

315. Le même, représentant le tems indiquant la rappidité, sur socle de marbre rouge.

316. Deux belles groupes scènes bachanales, chaqu'un de trois figures. h. 35 cent.

317. Diane d'Ephèse sur socle de marbre rouge. h. 34 cent.

318. Vulcain avec le Cerbere; même socle h. 34 cent.

319. Deux pièces guerriers équestres, sur socle de marbre jaune. h. 33 cent.

320. Statue Chinois, figure de Mandrin. h. 42 cent.

321. Napoléon I, statuette equestre, piedestal de bronze. h. 44 cent.

322 Un cheval qui se cabre, belle pièce. h. 23 cent.

323. Un idem, pendant. h. 23 cent.

324. Deux bustes d'enfant. h. 36 cent.

325. Quatre idem les parties du monde, piedestal de marbre. h. 28 cent.

310	$ 75	—	Harrington
11	200	—	Rothrock
12	43	—	A. Phelps.
13	36	—	Heyman
14	54	—	A. Phelps.
15	30	—	do Fries
16	201	—	A Wolff P.
17	18	50	Rothrock
18	25	50	Harrington
19	66	—	do Fries Jr.
20	28	50	A Wolff C.
21	20	—	N. Smith
22			
23	61	—	A Wolff G.
24	42	—	Herman
25	40	—	do.

326	20	—	ter Meulen
27	11	50	A. Philip.
28	30	—	A. Wolff A
29	5	25	A. Smit
30	10	50	A. Philip.
31	12	—	A Wolff C
32	15	50	ter meulen
33	14	50	do
34	15	50	Wenmar.
~~35~~ valt uit	18	—	v Roosen
36	7	—	Six
37	3	25	do
38	7	—	Hellendaal
39	4	—	do
40	23	—	A Wolff G.
41	20	—	Roos.
42			
43	2	25	ten Bosch.
44	4	75	Ratmal.

326. Deux vases, sur piedestal en marbre rouge. h. 32 cent.

327. Un Cupidon brisant son arc, par RICHARDON. h. 26 cent.

328. Deux enfants assis, sur socles en marbre rouge. h. 19 cent.

329. Tombeau de Napoleon (encrier).

330. Deux pièces bustes d'homme et femme.

331. Deux pièces bustes de Condé et de Turenne.

332 Deux idem de La Fontaine et de Molière.

333. Deux idem de Racine et de Boileau.

334 Deux idem d'Hogarth et de Shakespeare.

Basreliefs en Bronze, etc.

335. Une plaque en bronze représentant l'enfant Jesus avec St. Jean, Elisabeth, l'agneau et le St Esprit, entourrée d'une bordure ornée de six sujets représentant des scénes de la passion et autres accessoires.

336 Une idem, quarrée représentant la triompe de Neptune, h. 24, l. 35 cent

337. Une idem, form ronde Pan et Syrinx, 16 cent diam.

338. Une idem idem, la conversion de St. Paul, 18 cent. diam

339. Deux pièces idem dorées, sujets du nouveau Testament, h. 10, l. 15 cent.

340. Une idem idem, annonciation á la St. Vièrge, h. 15, l. 12 cent.

341. Un idem idem repoussée, encadrement, h. 31, l 41 cent.

342. Deux pièces idem, sujets pieux, attribuées à BENVENUTO CELLINI, h. 9, l 8 cent.

343. Une idem, le Christ en croix, h. 8, l. 7 cent.

344. Trois pièces diverses en fer et cuivre, basrelief en plomb.

345. Une plaque quarrée représentant le rencontre de Jacob et Esau, h. 16, l. 22 cent.

346. Un idem, le même sujet, h. 17, l. 23 cent.

347. Un idem forme ronde Noé entrant dans l'arche. 21 diam

348. Basrelief représentant la triomphe de la peinture et de la musique, par un artiste plein de mérite.

349. Idem, sujet de l'histoire Romaine.

350. Deux pièces sujets historiques.

351. Deux pièces idem.

352. Deux pièces comme les précédents.

353. Susanne au Bain. Plomb.

354. Portrait de Henri IV.

355. Un sujet historique.

356. Loge du Vatican.

357. Empereur Napoleon I et son épouse, par ANDREUX.

358. Idem idem.

359. Idem. Le même seul.

360. Idem. Le même, plus petit, et son épouse.

361. Une pièce allegorique, ciselée.

362. Deux pièces sujets de l'histoire de France.

363. Quatre pièces divers et une medaille Napoleon I.

364. Six basreliefs, en cuivre et en plomb.

365. Plaque ovale représentant des cupidons, jouant avec une corbeille de fleurs. h. 29, l 32 centm.

366. Une id repoussée représentant un bachanale. h. 27, l. 38 centm.

367. Deux plaques de fer coullées et une autre très antique.

368. Vingt-deux pièces médaillons portraits en bronze d'hommes illustres de l'histoire Romaine, Française et Anglaise.

369. Trois plaques de fer, avec basreliefs.

345	f 14	—	v Rossum
46	5	—	Seal
47	14	—	Hollandaal
48	19	25	A Philips.
49	3	25	Rotteveel
50	2	25	Emmering
51	1	75	do.
52	3	—	Seal.
53	2	—	do
54	12	—	A Woolff &
55	3	25	A. Smit
56	—	50	Hollandaal
57	3	—	W Smit.
58	1	50	do
59	1	—	do
60	1	75	do
61	7	50	Seal
62	4	50	W Smit
63	3	—	A Woolff.
64	6	25	do &
65	7	50	W Smit.
66	20	25	Rotteveel
67	1	25	ten Bosch.
68	14	25	Rotteveel
69.	1	25	Hollander

370	f 45	—	v Rossum
71	1	—	Hillendaal.
72	23	—	A. Philip.
73	4	25	A Wolff S.
74	8	75	do.
75	25	—	do K
76	4	50	Roos B.
77	5	75	A. Philip
78	28	—	v Rossum
79	4	—	Roos
80	65	—	Herman
81	10	25	Snapmeer
82	4	25	Wesselingh
83	2	—	Goudstikker.
84	5	75	Roos B.
85	3	—	A Wolff
86	3	75	do
87	6	25	Cours.
88	2	25	Roos Jr.
89	45	—	v Rossum
90	7	—	Roos B.
91	2	—	A Wolff.

Sculptures en Marbre.

370. Tête de garçon en marbre blanc.

371. Figure de femme grecque statuette antique.

372. Id. de Venus.

373. Buste de Jupiter, pièce antique.

374. Lion couché.

375. Une vâche

376. Deux pièces, chiens.

377. Un bouc.

378. Modêle du sculpture magnifique, connu sous le nom le lion Helvetique.

379. Une grande vase en porfyre antique.

380. Deux vases de cheminée en lava montées en bronze doré.

Albâtre.

381. Belle copie de la groupe renomée de CANOVA, à Florence, Amor et Psyché.

382. Statuette de Venus de Medicis.

383. Idem idem, plus petite.

384. Idem Venus, accroupi.

385. Idem, Venus à belle fesses.

386. Idem, Venus d'Arles.

387. Idem, Hebé.

388. Idem, Apollon de Belvedère.

389. Deux pièces figures d'enfants.

390. Deux pièces enfants jouant avec des brébis.

391. Un plateau orné de quatre oiseaux, d'apres l'antique.

Bisquit en terre cuite.

392. Deux Statuettes de bachantes.

393. Deux idem d' Apollon et Venus de Medicis.

394 Belle groupe modellée en terre cuite, représentant la charité; renfermée dans une petite armoire de bois d'ebêne avec vitrage.

395. Deux groupes dorées, réprésentant la musique et la peinture.

396. Une statuette de femme.

397 Tête de Nehalennia trouvée en Zeelande, près de Domburg, dans un fossé.

398. Groupe de deux enfants.

399. Figure de Neptune et un enfant.

400. Deux lions.

401. Modèle d'une chaire.

402. Buste de Bilderdijk.

403. Une tête de Ciceron en bisquit.

404. Basrelief en marbre, représentant une figure de guerrier romain.

405. Idem d'une figure de Cleopatre.

406. Idem, représentant Mucius Scevola.

407. Belle pièce en basrelief modellée en terre cuite par le celèbre A. Quellin, réprésentant Arion sur le dauphin.

408. Un basrelief en terre cuite représentant un bachanale.

409. Un idem, scène de paysans.

410. Un idem, une bataille.

411. Trois pièces, sujets de mythologie.

412. Un idem, représentant un mendiant assis.

413. Un idem, » Arion et Ganymède.

392	f 27	50	A. Wolff Bj.
93	7	50	do
94	40	—	do Bj.
95	93	—	do Kl.
96	6	50	Sea J.
97	5	—	do.
98	55	—	A. Wolff Bj.
99	6	50	Sea
400	4	—	A. Wolff.
1	4	75	Sea
2	1	—	N. Smit
3	1	50	Roos B.
4	4	—	Hollendahl.
5 6)	2	25	do.
7	21	—	Harrington
8	20	—	do
9	8	50.	Rittmel
10	4	75	Hollendaal.
11	101	—	A. Wolff Bj.
12	2	—	do
13.	14	—	do KB.

414	f 10	—	v Rossum
15	5	50	do
16	9	—	do
17	6	50	do
18	3	50	Hellendaal
19	2	50	v Rossum
20	3	—	do
21	2	—	Hekking
22	7	—	v Rossum
23	2	—	do
24	5	50	do
25	3	50	do
26	3	—	do
27	3	25	do
28	3	—	do
29	3	—	do
30	4	—	do
31	15	50	Otterloo.
32	4	50	[illegible]
33	1	—	[illegible]
34	1	25	do
35	1	75	do
36	3	25	Ross B
37	5	50	v Rossum
38	1	50.	Hellendaal.
39.			

Objets en Stéatite antique.

414 Statuette de mandrin, tenant une càlebasse.

415. Deux pièces, représentant des cimbres.

416. Un idem, chinois de bout.

417. Un idem idem.

418. Un idem, prêtre

419. Un idem idem.

420. Un idem, mandrin.

421. Un idem, conseiller d'état.

422. Un idem, idôle Egyptièn.

423. Un idem, carricature chinoise.

424. Un idem, marchand de fruits chinois.

425. Un idem, mandrin.

426. Trois idem figures chinoises (endommagé).

427. Trois idem idem.

428. Trois idem idem.

429. Trois idem idem.

430. Trois idem idem.

431. Trois idem idem, sur pied de marbre noir.

432. Un ornement avec figure grotesque.

433. Un vase de fleurs, d'un faire artistique.

434. Un idem idem.

435. Un idem idem.

436. Un idem idem.

437. Deux idem idem.

438 Sculpture d'un village chinois.

439. Idem idem colorié.

440. Un encrier.

441. Deux tasses et soucoupes.

442. Trois idem et idem.

443. Théière d'une forme rustique, jatte et soucoupe.

444. Théière.

445. Idem.

Statues, Vases Coupes, et autres Objets en Ivoire.

446. Le Christ en croix, belle sculpture, par le celèbre Alexandre Allardi, dans une casse à bordure de bois d'ebène.
Le chef d'oeuvre provient du Cabinet Hoguer, 1814, haut 60 c.

447. St. Christophe, superbe travail Italièn en ivoire et bois sculpté. Haut, 54 cent.

448. Statuette de Minerve en ivoire, ... h. 24.

449. Idem de Jupiter, en idem, ... » 24.

450. Idem de tireur d'Epine, ... » 18.

451. Idem de figure de femme, ... » 18.

452. Idem de meleagre, idem, ... » 20.

453. Idem de bachante, idem, ... » 13.

454. Idem de religieuse, idem, ... » 12.

455. Idem de Ste. Vièrge avec l'enfant Jesus, . . » 16.

456. Idem, Madelaine, penitente, ... » 10.

457. Buste de François I, empereur d'Autriche.

458. Un petite figure de Cupidon.

459. Figure de lazaroni musiciens, formant un concert de cinq personnes. H. 24 c.

440	£	1	—	Hellendaal.
1		5	—	Songet
2		5	75	do
3		12	—	Graab.
4		3	50	A. Philop.
5		5	50	do.
446		130	—	v Roojen
47		307	—	do
48		22	—	do
49		40	—	do
50		26	50	A Philop.
51		20	—	do
52		20	50	v Roojen
53		23	—	Harrington.
54		4	—	Hellendaal.
55		60	—	A Troeff.
56		11	—	do
57		20	—	Harrington
58		3	75	Hellendaal
59		30	—	de Vries.

460		4	30	P. Philips.
61		11	30	do
62		7	—	do
63		1	50	Hellendaal
64		14	—	do
65		837	—	Lamme
66		95	—	& Graaff & C.
67		93	—	do
68		20	—	Hellendaal
69		14	—	do
70		51	—	Sick
71		4	75	A Beukman
72		3	25	Hellendaal
73		1	—	do
74		12	—	do
75		10	—	do
76		61	—	A Beukman
77		1	—	Hellendaal
78		1	—	do
79		8	75	& Graaff & C.
80		2	50	Hellendaal
81		2	25	Kaiser.

460. Deux figures anatomiqus d'homme et femme, sous Cloche.

461. Deux statuettes Adam et Eve.

462. Un idem, petit garçon, d'un beau faire, ancienne sculpture.

463. Un idem idôle chinois.

464. Cinq pièces, petites figures, sous cloche.

465. Basrelief de la plus belle qualité en ivoire, par F. VAN BOSSUIT, représentant le bain de Diane et ses nymphes, condamnation de Calisto; pièce superbe.

466. Id. par XAVERY, représentant Tarquin et Lucrèce.

467. Id. par QUENOY, représentant la Sainte Famille, de Raphaël; pièce magnifique.

468. Portrait en Basrelief du celèbre sculpteur HENRI DE KEYSER; exécuté par le même.

469. Basrelief de la St. Vierge avec l'enfant Jesus; d'une exécution superbe.

470. Basrelief, Madeleine Penitente; belle pièce.

471. Id., sujet mythologique.

472. Plaque ou couvercle, pour tabatière, sujet pastorale.

473. Id., id. id, fleurs et plantes.

474. Une plaque de tabatière quarrée représentant l'enlèvement d'Europe; d'une exécution superbe.

475. Un basrelief figure de St. Roch.

476. Deux idem, portraits en buste des frères Jean et Corneille de Witt, par BOSSUET.

477. Un idem, Andromède.

478. Un idem, Sujet caricature.

479. Un idem, Madeleine Penitente.

480. Un idem, portrait du Bourgemaître N. Witsen.

481. Un idem, sujet de 2 figures.

482. Un basrelief, buste d'une Fille Espagnole.

483. Deux idem Evangelistes.

484. Un idem, tête d'Empereur Romain.

485. Une plaque ovale incrustrée en bordure noire.

486. Un paysage.

487. VIDROCOME SUPERBE, entourée de basreliefs, représentant le triomphe de Galatée, le couvercle d'argent repoussé, dans le milieu du quel se trouve un médaillon avec composition bachanale, l'anse est ornée d'une tête de satir, le base en argent repoussé.

488. IDEM, intérieur, couvercle et base en argent repoussé; le basrelief représente une Bachanale d'enfants, sur le couvercle la statuette du jeune Bacchus tenant de la main droite une grappe de raisins et sur l'anse deux enfants qui grimpeut sur le sep d'une vigne.

488. IDEM le basrelief non monté, il représente un choc de cavallerie Romaine, sur le couvercle un guerrier debout.

490. IDEM très antique, sujet, triomphe de Bacchus en ivoire non monté, sculpté par un artiste celebre.

491. IDEM, plus petit, représentant le triomphe d'Ariane, composition riche, et d'un travail superbe.

492. UNE COUPE, chasse au sanglier et au cerf, sur le couvercle se voit un chien, et sur le basement un chasseur tuant un ours.

493. IDEM portant sur le couvercle la statuette d'un philosophe.

494. GOBELET. Chasse aux sangliers sur pied d'argent doré.

495. Mortier orné d'insectes, avec pilon.

496. Idem avec ornements.

497. BOITE A BYJOUX sculptée, serrure d'émail attribué au celèbre PETITOT, sous une cloche au haut de la quelle est attachée une superbre boulle artificiele d'ivoire chinois.

482	9	3.	75	Roos.
83	10		50	Hellendaal
84	2		—	do
85	1		—	A Wolff & C.
86	3		50	Hellendaal
87	108		—	Rotterdam
88	92		—	Roos B.
89	175		—	Sea
90	140		—	Rotterdam
91	90		—	do Keller
92	56		—	Rotterdam
93	21		—	Hoekzang.
94	40		—	A Wolff.
95	25		—	do S. & S
96	10		50	Hellendaal
97	75		—	Roos B.

498	20	—	Broekk
99	25	—	Hellendaal
500	40	—	Roos B.
bis	36	—	do
1	5	75	Hellendaal
2	5	75	do.
3	25	—	v.d Hellen
4	11	—	do
5	6	—	do
6	4	50	do.
7	10	50	Sixl
8	5	50	Roos B.
9	2	50	Sixl
10	6	25	Roos.
11	6	—	do
12)			
13)	2	75	Engelberts
14	6	—	Hellendaal
15)			
16)	10	—	do
17	4	—	Sixl
18	3	25	Thyssen
19	3	—	Hellendaal
20	2	25	Sanzit.
21)			

498. Une boite à byjoux travail chinois.

499. Une boulle artificiele contenant 9 autres boules avec chaine.

500. Corbeille d'écaille et d'ivoire, travail superbe et rare sous cloche. bis.

501. Un tour chinois, h. 28 cent.

502. Un idem idem, » 19 »

503. Cor de chasse appelé misericorde ou langue de boeuf porte la date de 1604.

504. Idem incuistré très antique.

505. Corne à souillers incrustré très antique.

506. Idem idem idem.

507. Râpe sculpté pour carottes avec tabatière.

508. Idem idem.

509. Idem idem.

510. Superbe étui à tricoter, travail chinois et aiguilier.

511. Idem idem de la plus haute qualité de travail, en dedans une figure représentant l'Atlas..

512. Boulle en forme d'un oeuf contenant une boite.

513. Petite boîte à epingles.

514. Deux têtes de mort.

515. Deux idem.

516. Deux idem.

517. Deux idem et un ornement.

518. Trois petites statuettes chinoises.

519. Un pommeau de canne, lions couchès.

520. Un idem tête de Marotte.

521. Un petite buste de femme.

522. Une plaque de bôite incrustrée.

523. Une idem de tabatière, idem traivail chinois.

524. Une idem id. id. id.

525. Quatre divers ornemens et une plaque simple.

526. Une bôite incustrée.

527. Une id. id.

528. Une id. id.

529. Un petit vase et deux pièces divers.

530. Une manche de sonnette.

531. Une boîte à couvercle de caille.

Plaques de nacre et ivoire gravées.

532. Une plaque ovale représentant une scène de mythologie, par BELLEKIN.

533. Un id. id., id. sujet de bataille, par *Le même.*

534. Un id. id., id. même sujet, par *Le même.*

535. Un id. id., id. la sainte famille.

536. Un id. id., id. un guerrier.

537. Un id. id., id. un combat de cavalerie.

538. Un id. id., id. même sujet.

539. Un id. quarée, id. un scène mythologique.

540. Un id. ovale, id. un portrait d'homme relief.

522	f 2	25	Six
23 / 24	1	75	Hellendaal
25	1	—	do
26 / 27 / 28	4	—	do
29/31	2	75	Roos B.
32	7	25	Thorbecke
33	34	—	Six
34	15	—	Hellendaal
35	2	75	do
36	3	—	Six
37	7	25	do
38	1	50	Roos B.
39	—	50	do
40	—	50	do

541	$ 37	—	Reichelt
42	17	50	Engelberts
43	5	75	Reichelt
44	6	25	do
45	11	—	Wolff Sif
546	82	—	Harrington
47 / 48	124	—	Wellems.
49	40	—	Swaab.
50	89	—	do.
51	40	—	A Wolff.
52	88	—	A Phelps.
53	13	—	A Wolff K.

Plaques d'ivoire gravees.

541. Deux pièces portraits des frères Jean et Corneille de Wit.

542. Un id. id. Hugo Grotius.

543. Un id. id. J. van Vondel.

544. Un id. id. Constantin Huyghens.

545. Un id. id. François van Mieris.

Curiosités.

546. Un Nautilus ciselé en forme de coupe, sur pied de figure chinoise en steatite, christal et vermeil orné de rubis. *Pièce précieuse.*

547. Un idem, gravé par C. BELLEKIN, représentant des bachanales.

548. Un idem idem, par *le même.*
Ces deux pièces sont de la plus haute rareté et d'une conservation parfaite.

549. Une coupe de coco sculptée, réprésentant divers sujets montée en vermeil repoussé.

550. Un idem unie avec très belle monture en idem.

551. Une calice ou navette dite porte encens bois du liban, 15 siècle. *Pièce de la plus haute intéresance.*
NB. *Dans le tableau portrait de St. Agnes, par* L. DA VINCI, *une calice de même forme est reproduite.*

552. Une caffétière en tonquin d'une forme très gracieuse à trois robinets.

553. Une petit vase en coco encensoir monté en argent fillegrain.

554. Un petit vase, faisant pendant.

555. Deux porte encens en idem et vermeil de formes très gracieuses.

556. Un petit coffre fort ou porte byouteriés, très antique d'une forme octogone en argent et vermeil ciselé, les faces peint avec figures allégoriques au fond une plaque répoussée, représentant le jugement de Paris.

Pièce très précieuse et rare.

557. Un coffre à jeu en vermeil et nacre ciselé, contenant quatre boites avec fiches en nacre et en vermeil.

558. Une id. porte byjoux en agate et en vermeil.

559. Une id. id., ornement en argent répoussé.

560. Une boite à jeu en bois d'Amboine, contenant cinq boites en caille sans fiches. Sur le couvercle une plaque d'argent gravée représentant le buste de Guill. Ch. Henr. Friso.

561. Une jatte en agate sur pied de vermeil.

562. Un idem idem.

563. Une tasse en steatite.

564. Huit idem en tonquin.

565. Six idem et soucoupes en coco monté's en argent.

566. Deux idem bois lacque du japon.

567. Une coquille en ambre sculptée, d'une figure de femme couchée.

568. Un petit vase en idem sculpté d'une figure.

569. Une coquille en idem sculptée d'une figure de triton.

570. l'Ornement en corail rouge sculptée d'une groupe de Ste. famille.

571. Eventail chinois, d'un travail magnifique.

572. Idem avec peinture, par A. COYPEL.

573. Idem » idem, *du même.*

574. Idem » idem.

55	4	15	—	A Troff K
55		81	—	Harrington.
56		96	—	Smaal.
57		26	50	A Troff L.
58		30	—	do G.
59		30	50	A Phelps.
60		16	—	Rossum
61		17	—	Harrington
62		12	—	do
63		2	25	Innes.
64		21	—	A Troff K
65		9	—	Harrington
66		4	—	do
67		100	—	A Troff G.
68		41	—	do do
69		39	—	Hollendaal
70		26	—	Harrington
71		25	—	A Troff.
72		17	50	A Phelps.
73		13	—	A Troff G.
74		24	50	do do

75	f 5	75	Hellendaal.
76	5	25.	Goudstikker.
77	2	—	Hellendaal.
78a) 78b)	162	—	v. Rossum
79	31	—	do
80	26	—	do.
81	5	50	G. Th. Bom
82	200	—	Goudstikker
83	6	—	v.d. Kellen
84	15	—	A. Krafft C.
85	5	—	do.
86	15	25.	Roos B.
87	15	—	A. D. Phelen.
88	4	—	A. Krafft.
89.	250	—	A. D. Phelen.

575. Eventail avec peinture chinois, par COYPEL.

576. Idem » idem.

577. Idem » idem, plus grand.

578.[a] Pièce sculpté en bois de chêne, représentant Henri de Brederode, distribuant la jatte des gueux, aux nobles des Pays-Bas. h. 26, large 40 cent.

Cette pièce provient de la famille de Brederode, *et acquis par Mr.* MOYET *à la vente du Cabinet* ROOTHAAN *en* 18..
Pièce de la plus haute intéressance.

578.[b] La jatte en bois d'accajou.

Ces deux objets seront vendus séparement sans adjudication et après réunis, revendu et adjugé au plus offrant.

579. Un Jonk (navire chinois) sculpté en bois, avec une grande quantité de figures et ornement Sur pied de bois sculpté.

580. Un idem, comme le précedent.

581. Un basrelief sculpté en dent de Morse.

582. Une boulle ou noix sculptée en bois de palmier représentant la crucification et le serpent dans le désert par VINKENBRINK.

Ce petit chef d'oeuvre mérite à juste tètre pour l'exécution le nom de pièce de la plus grande rareté.

583. Une petite figure d'enfant, par *le même.*

584. Un collier en bois de palmier sculpté d'un seul pièce de bois a fermoir d'argent.

585. Une chaine, cachet et bourre pipe; comme le précédent.

586. Un masque de Satyre, sculpté en bois.

587. Un basrelief en id, représentant cupidon en id.

588. Une figure chinoise en bois de palmier.

589. Portrait de Philipe le bon, duc de Bourgogne 1430, chef d'oeuvre sculpté en bois de palmier, par le celèbre ALBERT DURER.

590. Un lion debout, sculpté en basrelief en cadre de bois d'ebène.

591. Un ornement en bois d'ebène.

592. Un couteau à manche et fourreau, sculpté en bois de palmier 1575.

593. Un id. à manche d'ivoire représentant un cavalier debout en fourreau de bois de palmier; même époque.

594. Une tabatière en forme de souiller id.

595. Un noix de coco sculpté.

596. Un idem idem.

597. Un idem idem.

598. Deux idem idem.

599. Deux oeufs d'autruche gravés.

600. Un violon de poche, très antique.

601. Un cendrier horloge.

602. Un ornement en cuivre chinois.

603. Une rosaire à la quelle sont attachées un crucifix en argent et un croix conténant 12 reliquies.

604. Une idem à la quelle sont attachées deux amulettes et un crucifix.

605. Un pagode chinois.

606. Signe distinctive maçonique ornée d'une grande quantité de diamants et pierres fines.

607. Croix de cuivre avec inscriptions, probablement signe distinctive mâconique.

608. Un clef de cuivre avec ornement.

609. Un étui pour aiguilles a tricoter idem.

610. Un idem ou nécessaire en nacre.

611. Une cuillier en coquille montée en argent.

612. Une idem en idem et dendrite idem idem.

590	f 31	—	v Roosum
91	1	25	Six.
92	30	—	A Woolff G.
93	28	50	Six.
94	1	50	do
95	3	—	Hellendaal
96	1	25	Six.
97	1	25	do.
98	2	—	do.
99	6	75	Hellendaal
600	17	—	Roos
1	1	—	do.
2	3	—	Born.
3	9	—	Harrington
4	8	—	do.
5	5	75	Heering.
6	319	—	Sanders.
7	1	50	Hellendaal
8	10	—	Six
9	1	—	Nunes.
10	6	25	Insfelenst
11	1	25	Roos.
12	4	25	A Woolff H.

613	$ 18	50.	Harington
14	6	50.	do.
15	3	25	Six
16	1	—	Bom.
17	2	25	Roos L.
18	1	25.	do.
19	—	60	de Vriest
20) 21)	—	50.	Roos L.
22	8	50.	Hekking.
23) 24)	6	25.	do
25	2	25	A. Philip.
26	2	—	Harington
27	1	25.	Engelberts.
28	9	50.	Snaab.
29	6	50.	Six
30.	5	25	Hollendaal
31	5	50.	do
32	2	—	do
33	2	—	Hekking.
34	2	25.	Van der Vellen.
35) 36)	6	25.	Volcker

613. Un couteau et fourchette manches sculptées en ambre ivoire et argent dans un fourreau de peau de Phoque.

614. Un idem et idem, non sculptée.

615. Un couteau à manche d'argent fillegrain.

616. Deux baguettes à manger et un couteau chinois dans un fourreau d'ecaille.

617. Une cuiller à servir le poisson, en Nacre.

618. Un id. à servir le beurre id.

619. Un plioir en id

620. Trois plaques en id.

621. Un cachet en id.

622. Une manche de couteau, ivoire sculpté très antique.

623. Un tuyau de pipe turque.

624. Une plaque en cirage de Japon, avec figures.

625. Une id. en cuivre gravée.

626. Une id. en ivoire simple.

627. Une jatte de toilette en caille.

628. Une plaque en caille sculptée en basrelief.

629. Une boîte en id. contenant une boussole.

630. Un paysage travaillé en or et argent sur plaque de tabatière en écail.

631. Un id. comme le précédent.

632. Une boursse turque contenant trois pièces de monaye en argent.

633. Une boîte contenant plusieurs plaques d'antimoine avec figures chinoises.

634. Deux plaques de tabatière en argent.

635. Idem forme ronde, tête de Meduse.

636. Pommeau de canne, en vermeil.

637. Pommeau de canne, en metal russe, portrait de Melanchton.

638. Idem en cacatou, émaille.

639. Idem en porselaine.

640. Un cachet surmonté d'un cupidon.

641. Une paire de lunettes en argent.

642. Petite jatte en lapis-lazuli.

643. Tablette en agathe mousé, monté en or.

644. Etui monté en argent en miniature.

645. Deux lapis de bezoar en deux boules de jongleurs indien.

646. Un lot de petits flacons et corails.

647. Une boîte a thè en marbre colorié.

648. Deux mortiers et quelques pièces diverses en marbre.

649. Une petite vase en marbre rouge.

650. Deux presse papiers.

651. Trois boïtes en marbre.

652. Trois idem idem.

653. Petit vase en bois, contenant un jeu de boules.

654. Un porte oeuf en laque chinois.

655. Une paire de boucles en argent.

656. Une boîte surmontée d'un lion en nepha.

657. Deux têtes en cire en caractère Russe et un pied chaussé chinois.

658. Un plior de bois du Rigi.

659. Tablette de marbre noir incrustée en caractères de nacre par N. VERBURG d'un travail soigné et rare.

660. Idem, par J. VAN RYSWYK.

661. Deux tableaux en bois pétréfié ayant l'aspect d'une ville

662. Deux idem idem.

637	3	50	Barr
38	2	—	Harrington
39	1	—	do.
40			
41	15	—	Goldsmith
42	36	—	Harrington.
43	6	50	Ross R.D
44	3	25	Hollendaal.
45			
46	3	25	Wakefield.
47	2	75	Stockt.
48			
49	3	—	Harrington.
50	1	25	Ross St.
51			
52	1	75	Hollendaal
53			
54			
55			
56	3	75	do.
57			
58			
59	16	50	Lia
60	31	—	H. Phelps.
61			
62	7	25	Rossum.
63			

664	$ 50	—	Harington.
65	4	—	Mealman.
66	12	—	Harington.
67	1	50.	A. Wolff K.l.
68	1	—	Hellendaal.
69 } 70 }	1	—	Numes.
71	25	—	Harington.
72	6	25.	Höcker
73	21	—	Coens
74	1	75.	do.
75	5	25	v Wassenbergh.
76	10	25	Mealman.
77	8	50.	Six
78	15	—	Hellendaal.
79	13	—	v Rossum
80	31	—	do
81 } 82 }	4	25.	Roos W.
83 } 84 }	13	—	Hükers

663. Six médaillons en bois petrifiés.

664. Modèle d'une armure de chevalier du 16e siècle, travail précieux en bronze.

665. Deux pièces bustes en cire, par BODNER.

666. Un miroir chinois en metal, pièce rare et superbe; dimension 32 centimètres, en boîte de lacque chinois antique.

667. Idem idem, dimension 15 centimêtres.

668. Croix grecque, attaché à une rosaire, le croix en métal.

669. Boulle de verre, ornée de divers figures.

670. Deux bustes en cire, basrelief.

671. Un sujet de mythologie, en cire basrelief.

672. Six boites à thé d'étain chinois.

673. Un collection de 118 plaques de marbres quarrées et très rares, pour monter une tablette.

674. Une collection de plaques moulées en plâtre de basreliefs antiques, par HENNING.

675. Une caisse en accajou, contenant des couleurs aquerelles

676. Collection de medailles montées en composition des campagnes et du règne de l'empereur Napoleon I.

677. Un idem de copies en cire et plaques moulée de camées et basreliefs antiques en 3 boîtes en forme de livres in folio.

678. Id id. comme la précédente.

679. Une collection d'insectes, papillons etc., imitation en fer, travail chinois d'une accuratesse incroyable.

680. Une collection de 144 plaques quarrées d'autant d'espèces de marbres parmi les quelles on trouve des plus rares.

681. Quinze copies moullées, d'après des camées antiques.

682. Douze pièces id. id. Empereurs Romains.

683. Une boîte contenant des medailles en fer et antiques dans un étui en forme de livre.

684. Une petite armoire à 9 tiroirs en accajou.

685. Morceau d'un fresque provenant des fouilles de Pompeï.

686. Idem idem, *ces deux lots sont authentiques et très rares.*

687. Beau miroir diminutif, forme ronde, dimension de 78 cent, dans une tres belle cadre dorée et sculptée. *Pièce rare.*

688 Un miroir gravé du portret du Prince Guill. I d'Orange, en cadre doré avec les armes de la famille.

689. Un miroir à double usage.

690 Cinq pièces peintures sur verre de figures chinoises.

691. Une Boîte chinoise en écaille, contenant une grande quantité d'autres boîtes, de même en écail.

692. Deux Boîtes en lacque du Japon.

693. Une balance chinoise.

694. Obligation de dette Neerlandaise 5 pCt, trouvée en état brulé après la dernière incendie de la bourse de Londres.

695. Un paré lumière en cuivre.

696. Une boîte à jeu, de lacque du japon contenant cinq boîtes avec fiches en nacre.

697. Une id. id.

698. Une écritoire en lacque et nacre.

699. Livre de devotion en manuscrit de 1456, avec superbes miniatures les crochets en argent.

700. Flacon d'un fruit des indes oriëntales.

701. Necessaire de voyage en bois de chêne ou cassette, contenant une quantité d'ustensiles de toilette, une caffetière, tasse et soucoupe, chandelier, etc. etc.

702 Une boîte en accajou contenant des fournitures de toilette.

703. Deux necessaires de toilette et rasoirs, fabrique anglaise.

704. Quelques lots de fard chinois.

685	$25	50	Hawkins.
86	2	75	Seal.
87	39	—	Nunes.
88	48	—	A Smyth & Co.
89	6	25	Slaughter
90	5	75	Ross.
91	2	—	L. C. Smith
92	3	25	Ross.
93			
94	2	50.	Jenkins.
95			
96	22	50	Clement.
97	10	—	Robinson.
98	9	—	Ross B.
99	65	—	Robinson.
700			
1	20	—	Ross F.
2			
3	7	75.	Ross H.
4.	1	—	Cook.

705	36	—	Roos B.
6.	vacant.		
707	41	—	v D Kellen
8	13	25	Sick
9	19	50.	Follet.
10	25	—	do.
11	12	50.	A Proeff.
12	8	25	do.
13	3	75	Holkers.
14	35	—	Hannaton
15	31	—	Hellendaal.
16	6	25	Heeking.
17	40	—	Roos S.
18	61	—	Sick
19	41	—	Goudsmeer.
20	50	—	v D Kellen
21.	140	—	Rood.

705. Deux cornes de taureaux Indiëns, ornès de figures, sur pieds ornés de coquilles *Pièces très remarquables.*

706. Une branche d'arbre avec des oiseaux empaillés du Bresil, papillons et coquilles sous Cloche.

Armures.

707. Couteau de chasse français, dague et fourchette en fer niellé et repoussé du XVI siècle.

708. Poignard ciselé du XVI siècle, trouvé lors le désséchement du lac de Haarlem.

709. Maillotin ou marteau d'armes, doré et ciselé, style bysentine.

710. Hacke ou marteau d'arme incrusté et ciselé en or, style Bysentine.

711. Glaive à deux tranchants, manche en fer, antique.

712. Fourreau en caille contenant deux épées.

713. Couteau de chasse et pistolet, fourreau en cuir.

714. Un yataghan, arme turque.

715. Un bardjar, idem, pommeau et fourreau d'argent.

716. Un poignard de nubie pommeau et fourreau en idem.

717. Sabre damacé turque foureau en cuir et acier.

718. Bouclier de fer avec figures dorées, confectionné sous le règne de François I en 1580, par JEAN COUSIN.

719. Idem idem, du même époque.

720. Tunique d'un héraut d'armes richement brodé en or et soie.

721. Fusil de chasse ou bux turque canon damasé incrusté et ciselé.

La crosse incrustée en ivoire or et argent de fabrique ancienne et très rare.

722. Un hausse col de fer repoussé.

723. Un glaive Indiën, (dite: *Koppensneller.*)

724. Une paire d'éperons de chevallier, ciselés, très antique du XVI siècle.

725. Un fusil de chasse.

726. Un idem (*Musschenschieter.*)

727. Une paire de pistolets.

728. Idem, modèles de cavallerie anglaise.

729. Idem de poche, à percussion.

Cannes.

730. La lame d'un poisson, longueur 2,30 cent.

731. Canne de bois rare, à pommeau d'agate oriental.

732. Idem en ivoire, pommeau de lapis lazuli.

733. Canne en écaille.

734. Canne en bois, pommeau à horloge.

735. Id. à pommeau de cristal de roche.

736. Id. en écaille, pommeau en ivoire sculpté.

737. Id. en ivoire, pommeau de nacre.

738. Id. de la lame d'un poisson.

739. Id. id.

740. Id. id.

741. Id. d'ivoire, à pommeau d'or.

742. Id. id.

743. Id. id., moins gros.

744. Id. id., d'un os d'animal.

722	$10	50	Six
23	3	—	A Wolff.
24	125	—	do G.
25	2	75	Coons
26	10	—	A Wolff.
27	4	75	Roos H.
28	2	25	Sherborn
29.	4	—	A Wolff H.
30	51	—	Coons.
31	5	—	A Wolff.
32	12	50	Volcker
33	7	—	Harrington
34	4	50	do
35	5	—	do
36	16	50	do.
37	27	—	A Wolff.
38	10	50	Coons.
39	5	25	de Groot
40	—	50	Roos B.
41	27	—	de Lanoy
42	2	25	Volckerts
43	3	—	"
44	—	50	de Pue

745	7	25	de Groot.
46	4	~~00~~	Hollendaal
47	—	60.	de Jong.
48	2	—	Hollendaal.
49	—	50	Volckers
50	2	25	Roos.
51	1	25	Volckers.
52	10	50	Harrington
53	1	75	Sick
54	25	—	Engelbrits
55	3	75.	A Trocff S.
56	19	—	de Polak.
57	3	—	Hollendaal.
58	15	—	Coers.
59	13	50	A Trocff P.
60	3	—	Sick
61	10	25	Braab.
62	10	—	A Trocff S.
63	14	—	do
64	19	—	do
65	5	50.	Super: Schepers.
66	5	75	Sick.
67	2	75	do.

745. Id. avec lunettes d'approche, par RAMSDEN à Londres.

746. Id. id.

747. Canne de jong marin.

748. Id. id., à pommeau d'ivoire.

749. Id. en bois dur.

750. Id. id., à pommeau d'agate.

751. Id. à canon de fer, pour la chasse.

752. Id. en écaille.

753. Idem élastique.

Porcelaines,

754. Ornements de meuble, de cinq vases chinoises, fond noir, avec figures et fleurs coloriées.

755. Deux vases idem, forme de bouteilles, en bleu et or chinois.

756. Un id., bleu chinois.

757. Un id., à fond doré cendré.

758. Trois id., forme de bouteilles, figures en bleu et rouge.

759. Deux en bleu chinois, avec paysages.

760. Deux pots à anses, avec figures et paysages.

761. Un flacon cannelé d'ancienne porselaine de saxe; *très rare.*

762. Une paire de poissons, (carpes) ornements de meuble.

763. Un paire idem.

764. Deux figures chinoises (femmes) coloriés.

765. Un id. dame chinois montant un tigre.

766. Un idem idem: en forme de cafétière.

767. Un idem porselaine de Delft en forme de cafétière

768. Un montre chinois, bizarrement colorié.

769. Une figure chinoise en forme de candelabre.

770. Un canard.

771. Une figure grotesque.

772. Deux vâches.

773. Deux paons couchés.

774. Figure d'homme grotesque.

775. Trois pièces monstres chinoises.

776. Deux petites figures chinoises.

777. Trois souliers.

778. Trois pièces, un berceau et un autre.

779. Petite figure chinoise et deux autres.

780. Deux crapeauds.

781. Un porte d'eau bénite ou bénetier et pommeau de canne.

782. Vidrocome en porcelaine de chine bleu, à couvercle d'argent, renfermant la médaille au portrait de M. H. Tromp. *Voir* VAN LOON, 2e partie, p. 377, n°. 3.

783. Idem idem, à couvercle d'argent, avec le médaille dite (*Tumultpenning*), voor VAN LOON.

784. Idem avec figures en bleu et or chinois, fond vert clair.

785. Idem idem idem.

786. Cafétière en forme d'une branche de chine.

787. Un pot de forme irrégulier, porcelaine antique.

788. Un pot à lait en porselaine de Japon.

789. Un idem porcelaine bleu.

790. Cafétière carrée porcelaine du Japon.

791. Un idem fond vert.

768		6	50	A Wolff & S.
69		5	—	Emmeberto.
70		3	50	Sonnet.
71		3	75	Sea
72		7	—	do
73		10	25	Braab.
74		1	25	Seal
75		7	—	A Wolff & S.
76		10	—	A Philips.
77		2	—	Seal
78		2	50	A Wolff & Co.
79		1	—	Hollendaal.
80		4	—	A Philips.
81		2	25	Seal
82		34	—	Rum
83		19	—	do
84		35	50	Bucks.
85				
86		10	—	A Wolff & Co.
87		1	—	Seal.
88		1	75	Rum B.
89		1	25	A Wolff & Co.
90		28	—	do
91		17	—	Seal

792	D	1	—	Revs B.
93		10	—	A Troeff.
94		3	50	do.
95		2	50	do 96
96		7	25	A. Smit.
97		4	75	A Phelps.
98		8	—	A Troeff A.
99		3	25	Sax.
800		7	50	A Phelps.
1		25	—	A Troeff.
2		9	50	Revs.
3		1	—	Supr. Schepers.
4		12	—	A Phelps.
5				
6	)	25	50	do.
7		2	—	A Wolff.
8				
9	)	11	—	A Phelps.
10		12	—	Supr Schepers.
11		19	—	A Troeff.
12		30	50	Sax.
13		7	—	do
14		73	—	A Wolff.
15		14	—	A Coulman
16.		9	—	A Troeff.

792. Chocoladière en terre rouge à anse.

793. Idem idem.

794. Idem idem.

795. Un monstre chinois en idem.

796. Cinq jattes et soucoupes et 4 couvercles porcelaine colorié du Japon.

797. Quatre id., sans soucoupe, id. id.

798. Six paires tasses à thé, id. id., avec medaillons.

799. Huit id. id, autre dessin et 2 soucoupes, de plus.

800. Six id. id., id. et 6 id. de plus.

801. Une petite service, à thé, caffé et chocolat, théière, etc. 7 ps., 12 paires à thé, 6 idem à caffé et 6 id. à chocolat, id. id.

802. Six soucoupes, id. id.

803. Une tasse et soucoupe, id. id

804. Six paires tasses et soucoupes à thé, bleu azuré et or.

805. Un pot à lait, même espèce.

806. Un id. id.

807. Un sucrier colorié.

808. Une petite tasse et soucoupe à thé.

809. Dix-huit jattes à confitures.

810. Cinq paires tasses, soucoupes à chocolat, bleu des Ind. Orient. avec couvercles et une soucoupe de plus.

811. Neuf id. id., autre dessin.

812. Dix id. id., forme plus au moins ovale.

813 Six id. id.

814. Douze id. à café, id.

815. Douze id. à thé, id.

816. Six paires jattes soucoupes et couvercles id.

817. Neuf id. id , autre dessin et un couvercle de mains.

818. Six id. id., avec les dragons.

819. Deux id. id , six lettres.

820. Deux id. id , avec couvercles.

821. Six jattes à crême, différent dessin.

822. Un id. (Klapmuts).

823. Onze soucoupes, à confitures.

824. Une boîte a thé et deux selliers.

825. Une porte confiture, à quatre étages.

826. Neuf jattes en porselaine; bleu avec des chevaux.

827. Douze petits plats pour crême; bleu chinois, figures longues aux six chiffres.

828. Cinq assiëttes, porselaine du Japon, fond bleu, rare.

829. Douze assiëttes en terre de fayence, figures en bleu pâle marques des chiffres HN XX. fabrique ancienne de Delft.

830. Une jatte, de bleu chinois aux chiffres, (klapmuts).

831. Une jatte, fayence, de Delft, colorié à figures type majolique. Pièce du 15e siècle.

832. Un plat de fayence de Delft.

833. Une paire de plats de dessert, en forme de coquille de huitre.

834. Un plat de porcelaine du Japon *Tarrode*, très rare.

835. Quatre idem de toute beauté.

836. Deux porte confitures ornées de fleurs

837. Une paire d'ornements de dessert.

838. Une saucière en forme de bôite d'asperges.

839. Un bassin en porcelaine du Japon, colorié.

840. Une vase et bassin de toilette fayence ancienne, idem.

841. Une théière en forme d'un canard.

17	$ 36	—	Russ.
18	3	50	do B.
19	4	75	do do
20	2	—	do do.
21	3	50	A Troff.
22	3	50	ab Polak.
23	8	25	do.
24			
25	4	—	A Troff.
26	6	50	Russ.
27	52	—	Sax.
28	5	50	Grondstukken
29	10	—	A Troff A.
30	15	50	Russ K.
31	10	—	Sax
32	—	70	do.
33	11	50	A Troff.
34	—	60	Sunyet.
35	35	50	A Troff.
36	1	25	A Troff S.
37	3	50	do A.
38	1	25	Grondstukken.
39	—	70	Akerman.
40	1	75	Emelberts
41	5	—	A. Phlap.

842	f 205	—	A. Kraft A.
43	3	75	Six
44	30	50	Goudsmaker.
45	6	—	do.
46	2	50	A. Kraft
47	60	—	do A.
48	22	—	Six.
49	30	—	Buts.
50	20	—	do
51	10	—	do
52) 53)	61	—	Roosel.
54	4	25	Kruseman h.
55	18	—	A. Kraft.
56.	3	—	Hollendaal.
57	1	25	A. Kraft.
58.	21	—	Roos B.

Craquelé.

842. Ornement de meuble de trois vases en porcelaine craquelé ; très rare.

843. Un pot à lait, porcelaine chinois craquelé.

Porcelaine de Saxe.

844. Une service de quarante trois pièces, savoir une cafétière, théière, pot à lait, sucrier, boite à thé, jatte, soucoupe, six tasses à café, douze idem pour le thé, et dix huit soucoupes ; portant le chiffre renommé de la fabrique saxonne.

845. Deux tasses à chocolat et deux soucoupes.

846. Un jatte soucoupe et couvercle.

847. Deux groupes, un marchand épicier et une marchande en liquers.

848. Une paire de figures, berger et bergère chacun jouant d'un instrument de musique.

849. Un vigneron et un jardinier.

850. Autre jardinier, plus petit.

851. Une jeune fleuriste.

852. Une buste d'enfant.

853. Une idem.

854. Deux figures d'homme type saxonne.

855. Une théière entourée de fleurs même type.

856. Pot à beurre et soucoupe, idem.

857. Petite vase à fleurs, idem.

858. Service type saxonne en tout vingt cinq pièces, savoir une théière, pot à lait, pot à sucre, neuf tasses, cinq soucoupes, et huit couvercles.

Email en Porselaine, sur cuivre.

859. Chaudron et lampe chinois d'une conservation parfaite.

860. Idem et idem parsemés de fleurs, de la plus grande rareté.

861. Une boîte à thé.

862. Un idem.

863. Un idem.

864. Un idem.

865. Un idem.

866. Un idem.

867. Un idem.

868. Un idem.

869. Plateau avec paysage.

870. Service d'une théière, pot à sucre, six paires de tasses et soucoupes ainsi qu'un plateau, *rare et beau.*

871. Un plateau.

872. Six tasses et soucoupes.

873. Un pot à sucre.

874. Un idem.

875. Un idem.

876. Un crachoir.

877. Un idem.

878. Petite vase d'ornement.

879. Un idem à fond vert.

880. Un flacon.

881. Deux selliers. Une cadre en porselaine emaillée.

59	9	25 —	Thijssen
60	12	—	A Inwoff A.
61	2	25	Thijssen
62	4	25	do
63	2	50	Rino B.
64	4	25	Lamme
65	5	—	A Inwoff.
66	4	—	Inwefelenaar.
67	2	—	Thijssen.
68	4	75	A Inwoff.
69	11	—	Abenkman.
70	23	—	A Inwoff G.
71	8	—	do do
72	16	25	do do.
73	2	75	do do
74	1	75	Sick
75	3	50	Abenkman
76	1	25	do.
77	1	50	do
78	20	—	A Inwoff J.
79	5	—	do.
80	3	—	Hollandaal
81	19	—	A Philip.

882	$	8	25	A Troff
83		3	75	do
84		63	—	Lamme
85		33	50	A Troff
86		24	50	do
87		65	—	Lamme
88		13	—	Sex
89		9	50	do
90		7	50	do
91		12	—	do
92		12	50	do
93		19	50	Meulman
94		18	—	Sonnet.
95		1	50.	Meulman
96		3	25	Sex
97		8	25	do
98		5	75	do
99		8	—	Meulman
900		7	25	Van Bosch.
1		—	50	Sex.

Porselaine français.

882. Tasse couvercle et soucoupe de porselaine de sèvres, dite bleu royal.

883. Tasse et soucoupe, sèvres.

884. Assiëtte de porselaine française, fabrique *d'Artè flères à Paris*, composition de fleurs, pièce précieuse.

885. Idem idem idem, même, fabrique composition de fruits.

886. Idem idem idem, même fabrique composition de fruits.

887. Idem idem idem, composition d'un jeune amour.

Pôterîe.

888. Brique, représentant un paysage en Hollande, par A. VERBOOM.

889. Idem idem, par *le même.*

890. Idem- idem idem.

891. Idem idem, avec figures, par N. BERGHEM.

892. Idem idem idem, l'an 1659.

893. Idem, tombeau de Guillaume premier, deux pièces, daté 19 Mai 1657.

894. Plateau, sujet Apollonsur le Parnasse au milieu des muses.

895. Idem, composition de susanne avec les veillards.

896. Idem, composition de fleurs.

897. Idem, deux pièces compositions de bergers.

898. Idem, pièce de fleurs, marqué A. K.

899. Deux ornements des oiseaux en cage.

900. Plateau avec peinture de deux figures fantastique et pendule.

901. Idem ovale, composition de marine colorié en bleu.

902. Une cruche de terre cuite avec figures, emblématiques du XVI siècle.

903. Un idem à couvercle d'étain, sur les bords l'histoire de Susanne, par ENGEL KRAI, 1584.

904. Une cruche ou vase à deux anses.

905. Un pot à bière entouré de saints coloriés, date de 1562.

906. Un idem à couvercle d'étain portant sur le revers trois médailles avec figures.

907. Un idem très petit portant les armes de JOHANN VON BUCHEL, l'an 1600.

908. Cruche (dite snellen), Anno 1589, avec trois medaillons Josue, Alexander et David, en bas trois différentes armoiries.

909. Un idem idem, avec les armes d'Autriche et l'an 1558, ainsi que deux figures, Venus et Hannibal.

910. Un pot à deux anses en terre jaune.

911. Une cruche de forme gracieuse.

912. Un idem idem.

913 Un idem idem, avec couvercle.

914. Un idem avec anse et couvercle en étain.

915. Un idem avec couvercle en étain.

916 Un idem idem.

917. Un idem en terre grise.

918. Un pot à bière ou litre avec figures de la bible.

919. Un idem litre en terre rouge.

920. Un pot à bière fond brun avec figures bibliques, à anse restauré.

921. Un idem en terre grise.

922. Une petite cruche en terre rouge A°. 1340.

923. Un idem idem.

902	D 31	—	Fillet.
3	90	50	do.
4	13	—	Roos
5	11	—	v.d Kellen
6	1	—	do
7	7	50	Fillet
8	21	—	A. Philip.
9	6	50	Sac
10	—	50	do
11	5	—	do
12	25	—	Fillems
13	4	—	Sac
14	7	50	Fillet
15	5	25	do.
16	valt uit.		
17	1	75	Sac
18	2	75	v.d Kellen.
19	3	25	Fruytselaar
20	3	75	Fillet
21	12	50.	Fillems
22	4	—	Hollendaal
23.	1	50	Sac.

924	9	2	75	Wolff.
25		3	—	Sea
26		1	50	do
27		—	50	do
28		7	75	v d Velden
29		2	50	Hollendaal
30		3	—	do.
31		1	75	Sea
32		1	50	do.
33	30	—		Willems
34	21	—		do
35	71	—		do
36	4	25		Sea
37	16	50		Frullet.

924. Un vase en terre grise le couvercle surmonté de trois anges.

925. Un pot à bière ou litre à couvercle en étain, fond cendré avec figures en bleu.

926. Un idem idem, sur la face un cheval en couleur bleu.

927. Une cruche de terre jaune.

928. Un plat en terre cuite avec figures emblématiques et la devise » *Godt is ons trov ghwis in rov*, 1609."

929. Un lot de deux pièces.

930. Deux lampes étrusques.

931. Trois idem idem.

932. Un pot en terre brune et accessoires.

Verrerie.

933. Verre d'une grande dimension (fluit), sur pied creux, gravé du sept armes des provinces des Pays Bas, en dessous *F. C.* 1655.

934. Pocal de verre verdâtre, gravé de la carte des sept provinces des Pays Bas et l'Ecusson avec le Lion; au fond *Ter Liefd van Holland*, E. HERKMANS sculpt. 1630.

935. Verre à bière, gravée d'une composition de chasse au sanglier de *Paul Potter*, voir JOHN SMITH Works of P. Potter, part V, page 120 où on trouve une note, dans la quelle l'auteur présume que le tableau a été avant le retouche dans l'état où l'on voit la reproduction sur cette verre.

936. Idem idem, en forme de tonneau et l'inscription suivant: *Den tyt sal comen* 1589. *Die liefde die verwint al.*

937. Gobelet d'une forme bizarre, très ancien.

938. GOBELET, verre à bière, A°. 1646. Guerrier avec un lion. 40 *Jahr wohl gethan. All sein sterck versucht, etc.*

939. Id. id., même figure, 1646.
30 *Jahr ein Man.* 30 *Jahr sicht sig es regt um W. in der Welt.*
Gleich wie ein stosender Ochs sich helt.

940. Une jatte Venetiènne, à deux couleurs

941. Pocal de grandeur importante en honneur de W. T. Blok, charpentier de vaisseaux, à l'occasion du centième vaisseau qu'il venait de construire; cette verre est gravée du portrait de ce bâtiment et de plusieurs lignes en vers, concernant cette fête.

942. Une verre d'annanas de christal.

943. Une verre à bière avec bande serpentine.

944. Une botte de cavalier, avec éperon.

945. Un id. id.

946. Un verre à liqeur, gravé d'un portrait de Jacob van Heemskerk.

947. Pocal gravé d'un partie de musique, par WILLEM FORTUYN, 1757.

948. Id. id., par le célèbre D. WOLFF, représentant: la liberté, égalité et fraternité.

949. Id. id., par *le même.* Portrait de H. Hooft Dz.

950. Id. id., par *le même*, scène d'enfants.

951. Un flacon d'une belle forme à compartiments gravé avec vignobles, viseaux et fleurs, etc

952. Un idem vert pour vin du Rhin, avec l'inscription hollandais: *Ghebruick elck ding tot nut.* Willem van Heemskerk, Act. 71. Leiden A°. 1684.
en dessous:
Catharina volgt uws vaders raad
Wijlt nut gebruik van al bestaat.
In 't houden van de middel-maat.
Le bouchon d'argent contient une medaille de Christine de Suède.

938	9	4	—	Robinet
39		4	—	do
40		2	25	Seal
41		39	—	Bullet.
42		~~2~~	—	
43		15	50	~~do Pluto~~. Seal
44		4	25	do.
45		6	—	Ross.
46		~~1~~	—	
46½		1	50	Ruchelt.
47		8	—	Seal.
48		10	75	Ruchelt.
49		5	25	do.
50		7	25	Seal
51		7	—	Ruchelt.
52		10	25	vs Keller

953	5	75	Revs.
54	7	50	Sonab.
55	51	75	Revs
56	1	—	do B.
57	—	50	do do
58	1	—	Hellendaal.
59	2	75	Revs B.
60	1	25	Sud.
61	3	—	do
62	5	25	Ct Philip.
63	9	—	do.
64	10	—	Rotterdal.
65	11	—	do.
66	10	—	Hellendaal
67	3	—	Rotterdal
68	4	—	do.
69	10	50	Sud
70	5	50	do
71	11	—	Hellendaal.
72			
73	3	25	Sud.

953. Un idem de même forme, trouvé en 1680 dans le canal du chateau de Heusden, avec un bouchon medaille de Charles II, Roi d'Fspagne.

954. Un idem de même forme, couleur violet.

955 Un pot à bière ou litre à couvercle en argent, orné du medaille de M. H. Tromp, voir VAN LOON, 2e part. p. 376.

956. Un gobelet gravé.

957. Un idem idem.

958. Un idem de christal avec portraits.

959. Un pocal de id moderne.

960. Six verres a viw, gravés a pieds tournés.

961. Huit idem idem même que les précédents.

962. Un ornement de cheminée en potiree anglais, Chelsea, trois vases.

963. Un vase et deux coupes, même espèce.

Peinture sur verre brulé antique.

964. Une ovale, représentant le Christ en croix.

965. Un idem, le parabole du vigneron.

966. Un idem, joueur de cornemuse.

967. Un idem, la justice.

968. Deux pièces, la Réthorique et la Géometrie.

969. Un idem, St. Luc.

970. Six pièces quarées divises figures d'hommes et femmes.

971. Deux pièces chevaliers.

972. Deux idem guêrriers.

973 Quatre idem vues de villes.

974. Un sujet de J. Cats, par VAN DER VENNE.

975. Un idem idem idem, par *le même.*

976. Cinq verres en forme de poires, très antique.

977. Six pièces divers.

978. Trois pièces divers.

979. Une vâche, gravure sur verre, par A. VAN DE VELDE.

Instruments, Optiques et Meteorologiques.

980. Un microscope à six lentilles, en boîte pyramidale de bois de chêne.

981. Un idem.

982. Un idem en boîte d'acajou.

983. Un idem solaire.

984. Un idem d'une construction à mouvement horizontale et verticale, tant pour les analises chemicales, que pour les polaires, avec chambre claire et autres accessoires, par le célèbre ingenieur CHEVALIER à Paris, en boîte d'acajou.

Cette pièce rare est d'une condition toute neuve et parfaite.

985. Un idem de construction sublime à deux lunettes et treize lentilles, en boîte d'acajou, par H. HEN, à Amsterdam.

986. Un idem idem à deux lunettes reflecteurs et divers accessoires six lentilles, en boîte d'accajou, par *le même.*

987. Un idem à six lentilles et eclaireur, en boîte d'acajou.

988. Un idem à trois lentilles, en boîte d'acajou.

989. Un idem à cinq lentilles.

974)	$ 12	50	Sal.
75)			
76	—	50	do
77	1	50	do
78	5	—	Rotterril
79.	6	—	do.
80	4	25	A Wolff.
81	1	—	L. Smit.
82	6	25	Kofoed.
83	4	50.	Diedrichs.
84	58	—	Roos.
85	29	—	de Prince.
86	31	—	A Smit.
87	10	—	Holckert
88	4	75	Roos Rl
89.	2	50	do.

990	1	—	Ross B.
91	5	—	& Inuff K
92	1	50	do.
93	2	—	Parker.
94			
95	2	25	Ross R
96	2	25	& Inuff.
97	30	—	Raford.
98	3	25	& Smut.
99	3	—	& Inuff.
1000	10	—	Ross.
1	17	—	do
2	3	50	do
3	5	—	do
4	2	50	& Inuff.
5	18	50	& Ross
6	14	—	Ross R
7	10	—	& Pulp.
8	4	50	Ross B.
9	14	50	Ross.

990. Un petit microscope à reflection et trois lentilles, en boîte d'acajou.

991. Un reflecteur en argent sur pied de cuivre à l'usage, des objets opâques.

992. Une lunette pour examiner la toile.

993. Une boîte contenant quinze lentilles, pour microscope et un miroir.

994. Un idem à quinze idem.

995. Un superbe prisme sur pied de cuivre.

996. Un magnifique reflecteur.

997. Une boîte en acajou, contenant huit tiroirs, dont six contiennent d'objets transparents et deux avec objets opâques, avec la description, par YPELAAR.

998. Deux layettes, contenant des objets transparents, avec la description, par *le même.*

999. Un idem, par *le même.*

1000. Une boîte en acajou, contenant huit boîtes, avec objets transparents pour le microscope.

1001. Un idem, comme le précédent.

1002. Quatre boîtes, comme le précédent.

1003. Trois idem idem.

1004. Une boîte en acajou, avec flacons contenant des liquides pour le microscope.

1005. Une superbe lunette d'approche achromatique, sur pied, en boîte d'acajou, par J. VAN DEYL et FILS, à Amsterdam.

1006. Une superbe lunette d'approche, par GILBERT, à Londres.

1007. Un idem idem, en caille.

1008. Une lunette d'approche.

1009. Un idem idem.

1010. Une lunette d'aproche, par DOLLOND, à Londres.

1011. Une idem idem.

1012. Une idem idem, d'une construction différente.

1013. Une telescope gregorienne en cuivre, mouvement horisontale et verticale à trois differents systhèmes, en boîte d'acajou, par JACSON & BIRD à Londres.

1014. Une petite telescope sur pied en cuivre; en boîte.

1015. Un reflecteur avec accessoires.

1016. Une planétaire portative.

1017. Une magnifique phanthographe en cuivre, par GAVARD, à Paris.

1018. Une idem idem.

1019. Un étui contenant des objets mathématiques.

1020. Un mêtre en ivoire.

1021. Deux regles en metal.

1022. Un idem en cristal.

1023. Une boîte en acajou contenant deux barres magnétiques.

1024. Une boussole en boîte d'acajou.

1025. Une boîte contenant divers objets.

1026. Un baromêtre, par BLUND, à Londres.

1027. Un idem, par P. WAST et FILS.

1028. Un thermomêtre, par BOTTE.

1029. Un idem, par *le même.*

1030. Un idem, par H. HEN.

1031. Un idem, par SOLEIL.

1032. Un baromêtre et thermomêtre, par CLEMENS et FILS.

10	10	14 50	Ross.
11		10 —	A Wolff.
12		5 —	Hollandsbrod
13		18 50	Ross Rf
14		1 —	L Smit
15		11 —	A Smit
16		1 —	Ross Rf
17			
18		31 —	Ross.
19		10 —	Bonjeroin
20			
21		5 50	A Wolff.
22			
23		2 —	Schrikkeng.
24		1 75	Freymar.
25		1 25	Rikker.
26		4 —	A Wolff.
27		3 —	Ross.
28		5 25	v Straten
29		2 50	Ross W.
30		2 75	Emulberts.
31		1 —	Rikker.
32		2 50	Ross B.

1033	$ 31	—	A Imhoff.
34	70	—	do
35	80	—	do.
36	37	—	Roos R.
37	37	—	[illegible]
38	142	—	A Imhoff S.
39.	30	—	E de Vries.

Meubles de fantaisie.

1033. Meuble de fantaisie ou console en acajou, couvert d'une tablette incrustrée de diverses espèces de marbre; rare pièce de toute beauté.

1034. Idem couvert d'une tablette en mosaique, construite de 98 plaques quarrées de diverses espèces de marbre des plus belles et rares à trouver.

1035. Idem idem, comme le précédent, 117 plaques.

1036. Idem idem d'autre construction, en diverses espèces de marbre.

1037. Idem avec tablette en stuck, sur laquelle sont incrustrées divers objets comme: des cartes geographiques, éstampes, feuilles imprimées; pièce très curieuse et extremement rare.

1038. Meuble à porcelaine et antiquités, d'une forme très antique en bois d'acajou à deux battants vitrés.
haut 268 cent. large 171 cent.

1039. Un armoire du 17e siècle en bois d'acajou, d'ebene et chêne; un très beau meuble.
haut 150 cent. large 166 cent.

1040	$249	—	Rood.
41	370	—	do.
42	105	—	do.
43	5	—	Thompson.
44	3	75	do.
45	7	—	do.
46	23	50	Rood.
47	9	75	Burks
48	8	25	do
49	4	25	do.

SUPPLÉMENT

DU

CATALOGUE D'ANTIQUITÉS,

DE LA COLLECTION DE FEU

Mr. J. MOYET.

CURIOSITÉS SCULPTURES EN IVOIRE, PORCELAINE, VERRERIE, ETC.

1040. Une chatelaine d'une qualité précieuse en or fillegrain émail, ornée de rubis, perles et autres pièrreries. *Pièce du 17e siècle; rare.*

1041. Une chevalière, représentant un chien couchant, en or, ciselure, émail, perles fines et pièrreries, attachées à une chaine d'or. *Pièce d'une haute rareté.*

1042. Une plaque ovale, émail en relief, représentant le serpent d'airain dans le désert, montée en vermeil avec un émeraude. *Pièce magnifique et très ancienne.*

1043. Une bague en vermeil, ornée d'un rubis.

1044. Une idem, ornée d'un camée en porcelaine bleue.

1045. Deux idem, différents sujets.

1046. Plaque en argent repoussée, représentant les amours de Mars et Venus.

JOUETS D'ENFANTS.

1047. Un tilbury attelé d'un cheval.

1048. Un gagne petit.

1049. Un allumeur de lanternes.

1050. Un danseur de corde.

1051. Deux escrimeurs.

1052. Deux ivrognes.

1053. Un garçon tenant une cercle et palette.

1054. Une table.

1055. Un vaisseau trois mats en plein voîle.

1056. Un moulin.

1057. Un idem.

1058. Un troussoir.

1059. Un idem.

1060. Un cheval.

1061. Un enfant montant un bouc.

1062. Un tambour.

1063. Un enfant avec un cercle.

1064. Un rouet à filer.

1065. Un pot à chocolat.

1066. Un lezard en argent. *Pièce de toute beauté.*

1067. Un idem en idem. *Comme le précédent.*

1068. Un écaille en idem.

1069. Vidrocome en ivoire sculpté, représentant une bachanale, couvercle anse et base, en vermeil repoussé et sculpté. *Pièce antique d'une exécution superbe.*

1070. Basrelief en forme de vidrocome représentant l'enlèvement de Proserpine. Composition magnifique d'une quantité de figures d'un faire précieux.

1071. Idem de même forme plus petite représentant une bachanale. *Pièce de toute beauté.*

1072. Basrelief en ivoire représentant St. Jean, d'une exécution admirable.

1050	4	—	Ross
51	3	—	do
52	5	25	A Wolff.
53	1	75	Ross.
54	10	—	A Philop.
55	23	—	A Wolff
56	6	—	A Philop.
57	3	—	do
58	1	—	do
59	1	25	do
60	4	25	A Philop.
61	4	75	A Wolff.
62	3	25	A Philop.
63	1	—	A Philop.
64	14	—	do
65	5	—	do
66			
67	20	—	Ross
68			
69	470	—	do
70			
71	175	—	do
72			
73	51	—	A Wolff S.
74			

1075	f	6	—	Hellendaal
76		1	—	do.
77		200	—	d. Philop.
78		1	25	Roos.
79		98	—	do.
80		12	25	d. Polak
81		6	—	d. Philop
82		8	50	d. Wolff G.
83		15	—	do. B.
84		50	—	Roos
85	vacat.			
86		5	25	Jonkers.
87		100	—	Roos.
88		21	—	do.
89		3	25	d. Wolff G.
90		50	—	Hellendaal.

1073. Basrelief forme ronde, représentant le Laocoon, d'après l'antique, idem.

1074. Idem idem, représentant St. Jean, idem.

1075. Medaillon en ivoire, représentant un portrait de femme.

1076. Cinq medaillons en bisquit, avec des portraits de personnes illustres-

1077. Un basrelief en bois représentant le martyr des Macabeés, d'une composition des plus riches et d'une exécution superbe. *Pièce très antique.*

1078. Gobelet en coco.

1079. Fourreau de couteau sculpté en bois de palmier, par le celèbre VINCKENBRINK. *Pièce d'un faire de la plus haute qualité.*

1080. Vingt couteaux à manches, d'agate montés en argent.

1081. Etui en agate monté en cuivre doré.

1082. Tabatière ornée de peinture du tems de Watteau.

1083. Un serpent artificiel en metal d'un très beau faire.

1084. Un schawl de soye chinois brodé, sortant de la fabrique impériale; dans une boite en laque à figures dorées.

1085. Livre de dévotion en manuscrit, (14e siècle,) avec une quantité de miniatures; d'une condition supérieure.

1086. Belle miniature, portrait d'homme en boite de velours.

1087. Une service à thé etc. en porcelaine saxonne: théeière, pot au lait, boite à thé, sucrier et jatte, 6 paires tasses et soucoupes et 4 paires tasses et soucoupes à chocolat.

1088. Une jatte en ançien porcelaine français.

1089. Un plat en ancienne porcelaine de saxe.

1090. Trois figures ou statuettes en idem.

1091. Une vase de cheminée, porcelaine bleu des ind. orient.

1092. Une idem idem.

1093. Une idem idem.

1094. Une théière bleu, porcelaine de sèvres.

1095. Une assiette en porcelaine du japon.

1096. Un encensoir et fournais en cuivre. *Pièce très antique.*

1097. Une vidrocome d'une grandeur extraordinaire en verre verdatre, ornée d'une quantité d'armoiries de source allemande, avec une inscription.

1098. Deux pistolets de luxe, richement montés en argent repoussé; de très ancienne date.

1099. Chien de fusil, d'une construction particulière.

1100. Un Thermometre.

1101. Un idem portatif.

1102. Un idem idem.

1103. Un Cigromêtre en argent dans une porte montre.

1104. Vue du village d'Ouderkerk en Hollande, travail en or et argent, sur vere.

1105. Un idem, comme le précédent.

1106. Tableau à trois changements méchaniques représentant des décorations du théatre national à Amsterdam.

1107. Modèle d'une bascule en accajou, bronze et ivoire, sous cloche pièce très soignée.

1091			
92	$4	—	A Wolff
93			
94	10	—	Roos
95	1	75	Seal
96	3	25	Benjamins
97	38	75	Roos
98	115	—	A Philip
99			
1100	1	50	do
1			
2	1	50	v d kellen
3	4	25	L. Smit
4	19	—	Roos
5	6	50	Willems
6			
7	50	—	Roos
8.	—	30	do B.